

Contents

Foreword	6
Walter Hirche President, German Commission for UNESCO	
Préface	7
Walter Hirche Président, Commission allemande pour l'UNESCO	
CONNEXIONS – Knowledge Partnerships for Cultural Diversity	8
Background and Genesis of the CONNEXIONS Programme Christine M. Merkel	
 I. CONNEXIONS	
CONNEXIONS 2012	13
Activities, Participants and Organisers Anna Steinkamp	
At a Glance	14
The UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions (2005)	
Du premier coup d'œil	15
La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005)	
CONNEXIONS – For a Richer Cultural Life and Human Development Perspectives, Actions, Commitments	16
Results of the International Seminar at the International Cultural Centre of Hammamet, Tunisia, 6 to 8 September 2012	
In brief	22
FACT – Forum of Cultural Associations in Tunisia – an Initiative	
CONNEXIONS – pour une vie culturelle plus riche et le développement humain Perspectives, actions, engagements	23
Résultats du séminaire international organisé au Centre culturel international de Hammamet en Tunisie, 6 au 8 Septembre 2012	
En bref	30
FACT – Forum des associations culturelles tunisiennes – une initiative	
CONNEXIONS U40	31
International Capacity Building Workshop for Young Experts Alexandria, Egypt, 7 to 9 November 2012 Anna Steinkamp	
 II. Cultural Policies, Inspiring Practices and Players	
Proposal for a General Framework for a New Cultural Policy in Egypt	33
The Egyptian National Cultural Policy Group, 19 March 2012	
AGORA – Social and Cultural Development through Creative Community Involvement	38
An Experience from Alexandria, Egypt Reem Kassem	

Social and Cultural Development through Cultural Diversity	41
Living Culture Programme, Brazil	
Giuliana Kauark, Lilian Richieri Hanania	
Développement social et culturel grâce à la diversité culturelle	46
Programme « Cultura Viva », Brésil	
Giuliana Kauark, Lilian Richieri Hanania	
A Model for Cinematographic Diversity	51
The Micro-Cinema Network, Peru	
Julio César Vega Guanilo	
Un modèle de diversité cinématographique	56
Le réseau Microcinémas, Pérou	
Julio César Vega Guanilo	
Micro Project Funding as Incentive for Innovative Cultural Practice	60
The Socio-Cultural Fund, Germany	
Le micro-financement de projets, une incitation à la pratique culturelle innovante	61
Le Fonds socio-culturel, Allemagne	

III. Cultural Resources for Human Development

Selected Reading Materials on Cultural Diversity	
Lecture sur la diversité culturelle.....	63
Financial Resources for Cultural Diversity – Experiences and Opportunities	
Ressources financières pour la diversité culturelle – Expériences et possibilités	65
 The German Commission for UNESCO	 68
La Commission allemande pour l'UNESCO	69

This publication is a trilingual rainbow version. At the end respectively the beginning of this brochure you find selected texts in Arabic.

Cette publication est une version trilingue. À la fin respectivement au début, vous trouvez des textes sélectionnés en arabe.