

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
<i>Préface de Michel Espagne</i>	9
<i>Introduction générale</i>	13

Première partie

LA RENCONTRE ENTRE LE *GRIECHENMYTHOS* ET L'*ALERTUMSWISSENSCHAFT* (1755-1815)

Introduction	35
---------------------------	----

Chapitre I

L'Allemagne, une Grèce de l'époque moderne	37
Du mythe grec européen au mythe grec allemand : genèse d'une affinité élective	38
<i>La Grèce de Winckelmann, une Grèce allemande ?</i>	39
<i>La France, l'Allemagne et l'Antiquité à l'heure de la Révolution</i>	41
<i>De l'affinité de l'écrivain allemand avec les Grecs à l'époque goethéenne</i>	43
<i>De l'affinité linguistique à la parenté spirituelle entre Grecs et Allemands</i>	45
Pourquoi la Grèce ? Humboldt et le modèle grec	50
<i>Humboldt et les études grecques</i>	50
<i>La Grèce dans l'anthropologie humboldténne</i>	52
<i>Le présent de l'Allemagne au miroir de la « chute » du monde grec</i>	55
<i>La Grèce et le destin de la Kulturnation allemande</i>	58
Entre Chéronée et Iéna : lectures allemandes de Démosthène au temps des guerres napoléoniennes	62
<i>Friedrich Jacobs et l'« oracle » démosthénien</i>	64
<i>La Grèce de Démosthène, une « Allemagne de l'Antiquité » ?</i>	
<i>La première Philippique de Niebuhr</i>	68
<i>La Geschichte des Verfalls de Humboldt, « monument » à l'Allemagne en ruine</i>	71

Chapitre II

À l'école de la <i>Bildung</i> grecque	77
L'appropriation de la Grèce et l'éducation de la nation allemande	78
<i>Humboldt et l'universelle humanité grecque</i>	79
<i>Athènes et la <i>Bildung</i> hellénique</i>	81
<i>Affinité élective et élection de l'Allemagne</i>	83
La Grèce entre <i>Wissenschaft</i> et <i>Bildung</i> : la constitution de la science de l'Antiquité sous l'égide du mythe grec	84
<i>La Darstellung der Alterthums-Wissenschaft comme programme de refondation</i>	85
<i>Antiquité « classique » et Antiquité « non-classique »</i>	86
<i>La Grèce et Rome dans la Darstellung de Wolf</i>	88
<i>Les origines de la culture grecque, de Winckelmann à Wolf</i>	90
<i>Le paradigme de la particularité grecque au miroir de l'identité allemande</i>	95
Les relais du <i>Griechenmythos</i>	100
<i>Le néo-humanisme et la réforme du système éducatif allemand</i>	101
<i>Les études grecques au Gymnasium</i>	104
<i>Le succès de la Grèce auprès des élites cultivées</i>	109
<i>Le cas de Friedrich Jacobs</i>	113

Chapitre III

Le <i>Griechenmythos</i> comme récit fondateur des études grecques en Allemagne	119
La Grèce entre science et croyance	119
<i>Le thème de l'affinité gréco-allemande dans la Darstellung de Wolf</i>	121
<i>Le mythe grec allemand et la vocation du philologue</i>	124
Affinité et compréhension : aux origines de l'étude du passé grec	127
<i>La « légende » allemande de la philologie</i>	133
<i>Otto Jahn et les « migrations » de la philologie</i>	135
<i>Friedrich August Wolf : héros fondateur de la science allemande de l'Antiquité</i>	140
De l'histoire totale de la Grèce à la quête de totalité pour l'Allemagne	144
<i>Boeckh et le projet « Hellen »</i>	144
<i>La science allemande et l'idéal de totalité</i>	148
<i>La science de l'Antiquité comme entreprise de totalisation des savoirs philologiques</i>	151
<i>Science de l'Antiquité, totalité grecque et édification du « tout » de l'Allemagne</i>	155
Conclusion	159

Deuxième partie

LE *GRIECHENMYTHOS* : PERMANENCES, CONFLITS
ET NOUVELLES PERSPECTIVES (1815-1890)

Introduction	163
<i>Chapitre IV</i>	
Le <i>Griechenmythos</i> et l'unité allemande	165
De la pluralité grecque à l'échec de la nation hellénique.....	165
<i>L'ambivalence de la pluralité grecque</i>	166
<i>Droysen et le problème de l'unité</i>	169
<i>La Grèce, une « nation qui a échoué »</i>	175
Peut-on parler d'un « mythe macédonien » allemand ?.....	180
<i>Les Macédoniens furent-ils des Grecs ?</i>	182
<i>Droysen et l'hellénité des Macédoniens</i>	188
<i>La Prusse, une « moderne Macédoine » ?</i>	194
Heurs et malheurs de la « nation » grecque.....	197
<i>Échec de la Grèce, échec d'Athènes</i>	199
<i>Curtius et l'œuvre « nationale » d'Olympie</i>	201
<i>Le drame d'Olympie</i>	209
<i>Chapitre V</i>	
Une Grèce désenchantée ? Le <i>Griechenmythos</i> à l'épreuve du réalisme de la science moderne	213
Les vicissitudes de la beauté grecque.....	215
<i>Winckelmann et la célébration de la beauté grecque</i>	215
<i>Deux Winckelmann après Winckelmann ?</i>	
<i>La réception de son œuvre en France et en Allemagne</i>	221
<i>La science allemande et le sentiment grec du beau</i>	222
<i>La beauté idéale et la perfection originelle des Grecs à l'épreuve de l'histoire</i>	224
<i>La fin du classicisme ? Nietzsche et la beauté grecque</i>	226
De l'éloge de la liberté grecque à la tyrannie de la cité.....	230
<i>La liberté grecque au temps du néo-humanisme et des guerres de libération</i>	230
<i>La science allemande et le modèle des deux libertés</i>	233
<i>La « tyrannie » de la polis, envers de la liberté grecque ?</i>	238
Du bonheur au pessimisme hellénique.....	244
<i>L'évidence du bonheur grec</i>	244
<i>Nietzsche, Burckhardt et la découverte du pessimisme grec</i>	249
Conclusion	255

Troisième partie

**LE GRIECHENMYTHOS, UNE VOIE PARTICULIÈRE
POUR L'ALLEMAGNE ? (1890-1945)**

Introduction 261

Chapitre VI

La modernisation du *Griechenmythos* à l'époque wilhelmienne 263

Le Reich peut-il se passer du mythe grec ? 263

De la splendeur de l'empire allemand 263

Les Grecs et la sévère « race du Nord » 267

Le *Griechenmythos* et la réforme de l'éducation allemande 269

L'Allemagne à l'heure des conférences scolaires 269

Wilamowitz et les réformes scolaires 275

Le Griechisches Lesebuch et la rénovation de la formation classique 279

La réception du Griechisches Lesebuch 282

Vers une redéfinition du Griechenglaube 286

Le mythe grec allemand au temps du *Kulturkrieg* 294

Les antiquisants à l'heure de la mobilisation : les cas de Wilamowitz et de Meyer 296

« Il n'est qu'un vrai, qu'un bon présage, c'est de défendre son pays » (Iliade, XII, 243) .. 299

La Grèce, un modèle d'identification pour l'Allemagne en guerre ? 303

Chapitre VII

**Passions et détournements : la science allemande
et le *Griechenmythos*, de Versailles à la chute du III^e Reich** 309

Regards sur la Grèce, introspection de l'Allemagne :

le *Griechenmythos* au temps de la République de Weimar 309

« Le monde que je connaissais est anéanti » 311

Défaite athénienne, effondrement du Reich 313

Le Griechenmythos, voie particulière

ou facteur d'isolement pour l'Allemagne d'après-guerre ? 318

Le Troisième humanisme comme projet de rénovation
de l'alliance gréco-allemande 322

Qu'est-ce que le Troisième humanisme ? 324

Les Grecs et l'« idée » de la culture 326

La politisation du Troisième humanisme 330

Platon, « philosophe authentique de la paideia »

et figure tutélaire du Troisième humanisme 331

Épilogue 335

Le <i>Griechenmythos</i> à l'heure du III ^e Reich	340
<i>Le nazisme et l'Antiquité : émergence d'un questionnement historiographique</i>	340
<i>Un Griechenmythos national-socialiste ?</i>	345
<i>Mythe grec et mythe aryen</i>	349
<i>La Grèce et le destin héroïque de l'homme nordique</i>	353
Conclusion	359
Conclusion générale	365
<i>Bibliographie</i>	375
<i>Index des sources</i>	389
<i>Index général</i>	394