

Inhalt

Vorwort 9

I. Die Große Flut von 6700 v. Chr. –

Fakten und Mythenbildung 13

Katastrophenszenario und Datierung 14

Die klimatischen Folgen 19

**Flutmythen und die geistige Herausforderung
durch die Sintflut** 20

II. Die Zeitzeugen der Flutkatastrophe und ihre Nachkommen 31

Frühe Populationen in der Schwarzmeerregion:

Der genetische Fingerabdruck und sprachliche Relikte 32

**Vorsintflutliche Revolutionen: Der Übergang
vom Wildbeutertum zur Nahrungsproduktion** 41

III. Ökologische Umwälzungen in der Schwarzmeerregion 53

Veränderungen in der Umweltökologie 53

Veränderungen in den Wirtschaftsformen 55

**Veränderungen in der Siedlungsökologie
um 5500 v. Chr.** 56

Die frühen Völker der nördlichen Schwarzmeerregion 61

IV. Kultur und Architektur in frühen Zivilisationen 70

**Wachstumstrends in den Siedlungszonen
des 6. Jahrtausends v. Chr.** 70

**Die Entwicklung von Baustilen und die Verbreitung
grundlegender Technologien** 73

Der Kult der Göttinnen in den Schwarzmeerkulturen 82

V. Schrift – Höchstleistung der Donauzivilisation	95
Die Entstehung der Schrift in Alteuropa	97
Schrift und Schriftlichkeit in der Donauzivilisation	103
Organisationsprinzipien der alteuropäischen Schrift	105

VI. Voralphabetische Schriftkultur und Schriftexport im Mittelmeerraum	110
Auswirkungen der alteuropäischen Kulturdrift an der Mittelmeerküste und auf den Ägäischen Inseln	112
Der ägäische Kultur- und Schriftexport nach Zypern und in den Vorderen Orient	123
Schriftexport nach Italien und die Rolle der Etrusker	127
Schrift- und Kulturexport ins westliche Mittelmeer	136
Die Bedeutung der ägäischen Linearschriften für die Entstehung des Alphabets	139

VII. Die frühen Agrargesellschaften in der Schwarzmeerregion	147
Frühformen agrarischer Gesellschaften	147
Der Mythos vom Matriarchat	152
Gesellschaftliche Grundmodelle früher Zivilisationen der Alten Welt	154

VIII. Die frühen Zivilisationen Europas und Mesopotamiens im Vergleich	159
Kulturschaffen und frühe Sprachkontakte im 6. und 5. Jahrtausend v. Chr.	161
Die Göttinnen Europas und Mesopotamiens als Kulturheroen	166

IX. Europa und Mesopotamien im 4. Jahrtausend v. Chr.	176
Das Zeitgefälle in der Kulturentwicklung der europäisch-asiatischen Konvergenzzone	176
Die west-östliche Kulturdrift im 4. Jahrtausend v. Chr.	178

Die Entstehung der sumerischen Schrift und die Rolle der west-östlichen Kulturdrift	183
Fernwirkungen der west-östlichen Kulturdrift jenseits von Mesopotamien	190
Transformationsprozesse sumerischer Kulturtraditionen in der akkadisch-babylonischen Welt	192

Epilog 196

Bibliographie 198

Geographisches Register 207