

Inhaltsverzeichnis

I	Einführung	11
	1. Einleitung	11
	2. Methode und Fragestellung	12
	3. Der Aufbau der Arbeit	16
	4. Forschungsüberblick	17
	4.1 Allgemeine Forschungen zu sexueller Gewalt	17
	4.2 Sexuelle Gewalt in der althistoriographischen Forschung	22
	<i>Die rechtshistoriographischen Untersuchungen</i>	24
	<i>Die mythologischen Arbeiten</i>	27
	<i>Die Interpretation der Dramen</i>	29
II	Die Quellen	35
	1. Die attische Bühne	35
	1.1 Allgemeines	35
	1.2 Die Tragödie	37
	<i>Gewalt in den Tragödien</i>	39
	1.3 Die Komödie	41
	<i>Sexuelle Gewalt in den Komödien</i>	42
	2. Mythen	43
	2.1 Allgemeines	43
	2.2 Sexuelle Vereinigungen in den Mythen	46
	3. Vasenbilder	47
	3.1 Allgemeines	47
	3.2 Die Motive	49
	3.3 Die Interpretation der Vasenbilder	50
	4. Unterschiede und Vergleichbarkeit der Quellen	51
III	Der Begriff der sexuellen Gewalt	55
	1. Gewalt in Athen	55
	1.1 Theoretische Überlegungen	55
	1.2 Gewalterfahrung im Alltag	59

2. Die Darstellung sexueller Aktivitäten	61
3. Die Begrifflichkeiten	66
4. Zusammenfassung.....	77
 IV Die Frauen	79
1. Charakteristika	79
1.1 Die Mythen	79
1.2 Die Tragödie.....	83
1.3 Die Neue Komödie	84
1.4 Auswertung	86
1.5 Vergewaltigung versus Verführung	88
2. Settings	91
2.1 Die Wildnis	92
2.2 Der Krieg	95
2.3 Feste und Brunnen.....	98
3. Zusammenfassung.....	100
Exkurs: Penetration.....	101
1. Die antike Medizin.....	101
2. Moderne Theorien.....	105
 V Die Männer	109
1. Charakteristika	109
1.1 Die Mythen	109
1.2 Die Tragödie.....	114
1.3 Die Neue Komödie	116
1.4 Auswertung	117
2. Mögliche Ursachen für eine Vergewaltigung	118
2.1 Alkohol	118
2.2 Eros.....	120
3. Eine heroische Besonderheit: Der Brautraub	125
3.1 Die Vasenbilder	125
3.2 Die These von der Akkulturation	128
4. Zusammenfassung.....	131
 VI Die Folgen einer Vergewaltigung: Familiengeschichten.....	133
1. Die Reaktionen der Familie der Frauen	134
1.1 Die Mädchentragedie	134

1.2 Kindesaussetzung	137
1.3 Soziale Ausgrenzung als Folge einer Vergewaltigung?	141
2. Die Bedrohung durch eine andere Frau: Euripides' <i>Andromache</i> und Sophokles' <i>Trachinierinnen</i>	145
2.1 <i>Andromache</i> : Inhaltsangabe.....	146
2.2 Hermione und Andromache.....	148
2.3 Kinderlosigkeit als Risiko.....	150
2.4 Die <i>Trachinierinnen</i> : Inhaltsangabe	154
2.5 Deianeiras Ehe.....	155
2.6 Deianeira und Iole	157
3. Die Vergewaltigung einer Ehefrau: Euripides' <i>Hippolytos</i>	161
3.1 Inhaltsangabe.....	163
3.2 Theseus.....	165
3.3 Phaidra.....	168
3.4 Das Schicksal der verleumderischen Ehefrauen.....	170
4. Zusammenfassung	172
 VII Eine Frage der Perspektive	175
1. Das Problem der fehlenden Zustimmung	175
2. „Weibliche“ Stimmen	181
 VIII Resümee	185
 Verzeichnisse	189
Quellenverzeichnis.....	189
Literaturverzeichnis	194
 Anhang – alphabetische Übersicht über die Frauen	211