

Inhaltsverzeichnis

VORWORT

Norbert Franz

- Russische Küche und kulturelle Identität.
Umrisse eines Forschungsprogramms 9

Gunther Hirschfelder

- Pelmeni, Pizza, Pirogge. Determinanten kultureller Identität
im Kontext europäischer Küchensysteme 31

Gudrun Goes

- Das Tischgespräch oder Gespräche beim Essen 51

LITERARISCHES ESSEN

Dagmar Burkhart

- Pir. Das Gastmahl als kulturelle Konstante
in der russischen Literatur 69

Ljuba Kirjuchina

- St. Petersburg – wie es isst. Russische Esskultur in
deutschsprachigen Petersburgbeschreibungen
der petrinischen Zeit 87

Andrea Meyer-Fraatz

- Das Eigene und das Fremde:
Kulinarisches bei Aleksandr S. Puškin 117

Elisabeth von Erdmann

- Nikolaj Gogol'. Die Macht des Abwesenden. Die Göttliche
Liturgie und die Mahlzeiten in den TOTEN SEELEN 131

Ulrike Goldschweer	
Gemeinsamkeit stiften, Distanz wahren. Kulinarische Motive in Ivan A. Gončarovs Reiseskizzen FREGAT 'PALLADA'	145
Ulrike Jekutsch	
„Krovavoe iskusstvo žit“: Essen als Mord im Frühwerk Nikolaj A. Zabolockijs	167
Вячеслав Поздеев	
Функция еды в романе И. Шмелёва ЛЕТО ГОСПОДНЕ	189
Angela Huber	
Wie frisch kann Stör sein? Kulinarisches Handeln und seine Präsentation in Michail Bulgakovs Moskauer Prosa	203
Наталья Цветова	
Антропология русского огорода. Из художественного опыта В. П. Астафьева	219
Dirk Uffelman	
Sorokins Schmalz oder Die Küche des Konzeptualismus	229
Daniel Henseler	
Was essen die Russen in 200 Jahren? Tat'jana Tolstajas antiutopische Speisekarte in Kys'	253
FEIERN, FASTEN UND HUNGERN	
Ирина Бугаева	
Христианская традиция питания в посты и праздники	267
Ludwig Steindorff	
Strikt geregelt und bemessen. Die Tafel im Iosif-Kloster bei Volokolamsk um 1580	277

Dirk Müller	
Fasten und Feiern in altrussischen Klöstern	303
Renate Hansen-Kokoruš	
Hunger und Askese in der russischen und kroatischen Literatur	321
Nina Frieß	
Zwischen Hering und Hundefleisch. Der normierte Hunger in der russischen Lagerliteratur	337
BILDER VOM ESSEN	
Thomas Daiber	
Neue Russen im 18. Jahrhundert. Das Motiv „Tafel der Ehrfürchtigen und Undankbaren“	349
Ada Raev	
Pralle Fülle vs. asketische Beschränkung Reklameschilder und Stilleben in der russischen Malerei der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	379
Ute Marggraff	
„Gde šči da kaša, tam i mesto naše.“ Essen und Trinken aus fremdkultureller Perspektive in Vladimir Chotinenkos Film 1612. CHRONIKI SMUTNOGO VREMENI	399
LITERARISCHES TRINKEN	
Christa Ebert	
Soziale Dimensionen des Trinkens in Venedikt Erofeevs Roman MOSKVA – PETUŠKI	415
Anne Hultsch	
Rituale des Trinkens in der Literatur	433