

Einleitung	9
Aspekte eines Lebens für die Volkskultur	12
Herkommen – Familie, Kindheit, Jugend	
Mutter, Vater – sängerische Leute	31
Der Volksschüler, erste Berufswünsche	39
Fanderl begegnet Kiem – begegnet Kiem Fanderl? (1927)	42
Volkskulturarbeit während der NS- und Kriegszeit	
Erste Karriereschritte: Die 1930er Jahre bis zur Musterung	53
Kriegsschauplätze	95
Kulturelle Tätigkeiten im Überblick	99
Das leibhaftige Liederbuch (1938)	104
Hirankl – Horankl (1943)	110
Fanderls NSDAP-Mitgliedschaft	111
Die Salzburg-Episode	115
Privates – verliebt, verlobt, verheiratet	120

Volkskultur im Umbruch seit 1945 – Kontinuitäten und Zäsuren

Ende und Neubeginn	125
Spannungs- und Konfliktfelder	131
Entwicklungsphasen, Projekte im Überblick	146
Familiäres	151
Sieben Jahre nach dem Krieg – oberbayerisch und inter-national	156
Auf dem Weg zum Szene-Star – Fanderls Musterkofferl	165
Das Repertoire – der Veranstaltungsreigen	170
Die Volkskulturbewegung und die katholische Kirche	174
Die Fanderl-Singwochen	179
Das Erreichte wird gefestigt	193
Die „Sänger- und Musikantenzeitung“	206
Der Sammler und Liedermacher	224
Die mediale Konstruktion der Ikone „Fanderl Wastl“ – Rundfunkarbeit	231
Fanderl und das Fernsehen	242
Einzug im „Martlhof“ auf dem Stelzenberg in Frasdorf (1963)	249
Gerichtsverhandlung (1965)	251
Fanderl und die Schallplatten	253
Volksmusikpfleger des Bezirks Oberbayern (1973–1981)	257

Zeit der Ehrungen und Auszeichnungen	260
Die Familien-Jahrbücher der 1970er Jahre	263
Die letzten Jahre	266
Anmerkungen	272

Die Beilagen

Beilage 1: Kiem Paulis Wanderungen seit 1925	304
Beilage 2: Veranstaltungen und Aktivitäten in den 1930er Jahren	305
Beilage 3: Das leibhaftige Liederbuch	311
Beilage 4: Hirankl – Horankl	313
Beilage 5: Die Fritz-Jöde-Hefte	313
Beilage 6: Das Bairische Liederstandl	314
Beilage 7: Die Liederbogen	316
Beilage 8: Veranstaltungen nach 1945	318
Beilage 9: Die Fanderl-Singwochen	329
Beilage 10: Die Dombergsingen in Freising	334
Beilage 11: Internationale Volksmusiktreffen	335
Beilage 12: Die Münchner Treffen	336
Beilage 13: Wastl Fanderl und seine Fernseharbeit	337

Beilage 14: Wastl Fanderl im Hörfunk – Sendereihen	344
Beilage 15: Die Sänger- und Musikantenzeitung	346
Beilage 16: Annamirl Zuckerschnürl	368
Beilage 17: Is's a Freud auf der Welt. Lieder von Wastl Fanderl.	368
Beilage 18: Schallplatten und CDs	369
Beilage 19: Der Verein für Volkslied und Volksmusik	372
Beilage 20: Ehrungen, Auszeichnungen, Geburtstage	373
Beilage 21: Liedersammlungen und Anthologien	374
Beilage 22: Sänger und Musikanten in der SMZ (1958–1988)	377
 Quellen- und Literaturverzeichnis	 384
Personenverzeichnis	398