

Weltanschauliche Orientierungsversuche im Exil

New Orientations of World View in Exile

Herausgeber

Reinhard Andress

Mitherausgeber

Evelyn Meyer und Greg Divers



Amsterdam - New York, NY 2010

Inhaltsverzeichnis

Anschriften der AutorInnen	7
Einige wenige Worte vorweg	9
I. Exil im Mittelalter	
Otto Eberhardt: Exil im Mittelalter. Einige Streiflichter	13
Ray Wakefield: Homeless Mystics: Exiled from God	37
Evelyn Meyer: Reading Parzival's Quest for the Grail as a Unique Exile Experience	45
II. Neuorientierung in Philosophie und Religion	
Wulf Koepke: Der ungläubige Zivilist begegnet dem General der Kirche: Ludwig Marcuses Porträt des Ignatius von Loyola	63
Regina Weber: Der Philosophiehistoriker Raymond Klibansky und die "Internationalisierung" der Philosophie: das Nachleben der Antike in der "Philosophie des Dialogs"	79
Johannes F. Evelein: "Boundary-Fate" – The Theologian/Philosopher Paul Tillich, Exile, and the New Being	99
Jörg Thunecke: Konversion zum Christentum: Karl Jakob Hirschs Briefroman <i>Heimkehr zu Gott</i> (1946)	119
III. Neuorientierung beim Schreiben	
Romana Trefil: Neuorientierung Lion Feuchtwangers im Exil	137
Gregory Divers: Felix Pollak and <i>Benefits of Doubt</i> : Finding One's Voice through the Exile Experience	157
Susanne Utsch: "An Stelle von Heimat / halte ich die Verwandlungen der Welt": Die Transformation von real-räumlicher zu weltanschaulicher Verortungssuche in der Lyrik von Nelly Sachs	167
IV. Neue politische und/oder kulturelle Orientierung in Südamerika	
Helga Schreckenberger: Erwachsenwerden im Exil: die ungewöhnliche Bildung von Egon Schwarz	195

Marlen Eckl: “De Karpfen a Carpeaux”: Otto Maria Carpeaux’ Weg vom bekenennenden Österreicher zum überzeugten Brasilianer	209
Reinhard Andress: Der Fall des Kabarettisten, Schriftstellers, Journalisten und Diplomaten Benjamin Weiser Varon: vom passiven zum aktiven Zionisten im Exil	227
V. Neue politische und/oder kulturelle Orientierung in Frankreich, USA, Deutschland und China	
Margot Taureck: Dem Schicksal ausgeliefert: Walter Hasenclevers Exilwerke <i>Münchhausen</i> , <i>Irrtum und Leidenschaft</i> und <i>Die Rechtlosen</i>	241
Dieter W. Adolphs: Die amerikanische Exilrhetorik Thomas Manns als Zeugnis einer weltanschaulichen Neuorientierung	265
Karl-H. Füssl: Fine-Tuning Utopia: American Social Sciences, European Émigrés, and U.S. Policy towards Germany, 1942–1945	283
Susanne Wiedemann: Views from “the End of the World”: Reorientations in the Shanghai Exile Community	299
VI. Exil in St. Louis	
Paula Hanssen: Exile and New Orientation in the Letters of Bertolt Brecht’s Collaborator Elisabeth Hauptmann: St. Louis, New York and Los Angeles	321
Sydney Norton and Lynette Roth: Manifestations of Exile in the Work of Max Beckmann	335
Guy Stern: Looking Back through Time: A Refugee Student’s Return to Saint Louis University after 65 Years	365