

Inhalt

Vorwort	IX
Stadt, Raum, Berg: Eine Einleitung	1
1. Thema, Gegenstand, Fragestellung.....	3
2. Theoretische Überlegungen	12
3. Quellen und Forschungsstand.....	33
4. Gliederung und These	41
1. „Way back of the mountain“? Montrealer Territorien.....	43
1.1 Der Mont Royal und die <i>Montréalité de Montréal</i>	43
1.1.1 <i>Defining Montreal's space</i> : Ein Wahrzeichen.....	52
1.1.2 <i>Defining Montreal's history</i> : Der Gründungsmythos.....	60
1.2 „Un site incomparable“: Der Berg als Park oder Universität	64
1.2.1 „Le Mont-Lumière“: Katholische Zukunftsvisionen.....	64
1.2.2 „The Unparalleled Glory of the Mountain Park“: Viktorianische Landschaften	86
1.3 <i>Imagined geographies</i> am Mont Royal: Räumliche Differenzierungen..	119
1.3.1 Einzugsgebiete, Zentralität und Peripherie	119
1.3.2 Die Territorien des Mont Royal in der Lokalpolitik: Entscheidungen	134
2. „Rising grandly from the side of the mountain“: In anglo-protestantischem Gebiet	142
2.1 „Without distinction of race or creed“: Das Royal Victoria Hospital als konsensfähige Institution am Mont Royal.....	146
2.1.1 Gesellschaftliche Harmonie unter britischer Herrschaft	146
2.1.2 Ein gesunder Ort für arme Kranke: Pragmatische Politik.....	157
2.1.3 Das Schweigen der Parklobby.....	169
2.2 „A doubt has arisen“: Disharmonien	172
2.2.1 „A menace to public health“: Experten	172
2.2.2 „Le but superbe, l'étroitesse de l'exécution“: Ungleichheiten.....	180

3. „Overlooking the great city“: Sehen und erinnern auf dem Berggipfel.....	197
3.1 Der Berggipfel als „skyline“ und „observatory“	200
3.2 „Extremely offensive“: Die Statue der Jungfrau Maria	209
3.3 „The very essence of Montreal“: Das Kreuz	216
3.3.1 Eine weiße, christliche Geschichte	217
3.3.2 „Une idée toute catholique“ oder: „Ce que l'Amérique doit à la race française“	225
3.3.3 „Unsightly poles“ und „constant persecution“: Gegen das Kreuz	256
 Zusammenfassung und Ausblick	 266
Abkürzungsverzeichnis	280
Abbildungsnachweis	281
Quellenverzeichnis	284
Literaturverzeichnis	288
Register	320