

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
A. Der innere Orient:	
Antikatholizismus und Moderne im langen 19. Jahrhundert	47
I. Die Orientalisierung des Katholizismus in Deutschland	49
1. Nicolais »neue Welt«: Der katholische Süden als »innere Kolonie« der Aufklärung . .	49
2. Der »Orient in uns«: Die Orientalisierung des Katholizismus in der Romantik . . .	62
3. »Opium des Volkes«? Die Trierer Wallfahrt und der Antikatholizismus im Vormärz	77
4. Ägyptische »Fellahs«: Virchows »Mitteilungen« über Oberschlesien 1848	88
5. »Ruhe des Kirchhofs«: Die Ästhetik der Entzauberung im Nachmärz	95
6. »Kinder des Orients«: Liberalismus und Ultramontanismus im Kulturkampf	102
7. »Protestantische Ethik«: Der soziologische Ausschluss des Katholizismus aus der Moderne	116
II. Die europäische und italienische Orientalisierung Roms	120
1. »Roma morta«: Die europäische Orientalisierung Roms zwischen Aufklärung und Revolution	121
2. »Roma o morte«: Die risorgimentale Aneignung des europäischen Rombildes . .	126
3. »Roma capitale«: Der Beginn der Moderne und die Last der Tradition	140
III. Zusammenfassung	150

B. Sex Crimes:

Antiklerikale Medien und Gewalt von der Aufklärung

bis zum Zeitalter der Kulturkämpfe 155

I. Antiklerikale Medien 157

1. »Psychogramme« geistlicher Perversion: Romane 159

2. »Belege-Reservoirs«: Theologische Polemiken 170

3. »Naturgeschichten«: Populärwissenschaftliche Schriften 173

4. Skandalchroniken: Periodika 177

5. Visualisierung des Anderen: Bilder 183

6. Zusammenfassung 213

II. Antiklerikale Gewalt 218

1. Ewige Feinde der Nation:

Der italienische Antijesuitismus zwischen

Vormärz und Revolution 218

2. Die Klöster in den Zeiten der Cholera:

Das piemontesische Ordensverbot 1855 226

3. Eingemauerte Nonnen, unzüchtige Mönche:

Der Moabiter Klostersturm 1869 239

4. »Pflanzstätten des Aberglaubens, der Dummheit und

des Verbrechens«: Das preußische Ordensverbot 1875 257

5. Zusammenfassung 263

C. Der männliche Staat:

Genealogie der Säkularisierungstheorie im Zeitalter

der europäischen Kulturkämpfe 267

I. Die Entstehung der Säkularisierungstheorie 268

1. Die Kölner Wirren und Sybels Differenzierung
von Politik und Religion 2692. Der Züriputsch und Bluntschlis Modell der »Ehe«
von Staat und Kirche 2763. Cavours Genfer Familie und sein Prinzip
der »freien Kirche im freien Staat« 283

4. Zusammenfassung 287

II. Kulturkampf als Säkularisierung in Deutschland 289

1. »Dieses fremdartige Wesen«:
Zur Genese der Zentrumsparterie 1869/70 2902. »Geistliche Beeinflussung«:
Die Wahlprüfungen des Reichstags 1871 296

3. Trennung von Politik und Religion:	
Die Entstehung des Kanzelparagraphen 1867–1871	304
4. Bismarck und die Liberalen:	
Das preußische Schulaufsichtsgesetz 1872	315
5. Zusammenfassung	324
III. Kulturkampf als Säkularisierung in Italien	326
1. Siccardis Gesetz:	
Politik und Religion im piemontesischen	
Kulturkampf 1850–1855	327
2. Freie Kirche im freien Staat?	
Politik und Religion im italienischen Kulturkampf 1861–1889	332
3. Säkularisierung und physische Gewalt:	
Der Kampf um den öffentlichen Raum 1870–1892	337
4. Von der Privatisierung zur Entzauberung:	
Die Verweltlichung des Bildungswesens 1859–1888	347
5. Zusammenfassung	351
IV. Grenzen der Säkularisierung	352
1. Jenseits des Katholizismus:	
Religiöse Grenzen der Säkularisierung	353
2. Assimilieren oder Ausschließen?	
Soziale Grenzen der Säkularisierung	357
3. Unterwerfung und Koexistenz:	
Geschlecht als Movens und Grenze der Säkularisierung	366
4. Zusammenfassung	387
Resümee	391
Abkürzungen	417
Quellen- und Literaturverzeichnis	418
Register	463