

<b>Inhalt</b>	
<b>Vorwort</b>	<b>8</b>
Wolfgang Kos	
<b>Einleitung</b>	<b>12</b>
Werner Koroschitz, Lisa Rettl, Uli Vonbank-Schedler	
<b>1860 BIS 1918</b>	<b>14</b>
<b>Wie alles ins Rollen kam ...</b>	<b>16</b>
Lisa Rettl	
<b>Design</b>	<b>34</b>
Uli Vonbank-Schedler	
<b>1918 BIS 1938</b>	<b>46</b>
<b>G'schobene G'schichten von Wien bis Odessa</b>	<b>48</b>
Werner Koroschitz	
<b>Design</b>	<b>70</b>
Uli Vonbank-Schedler	
<b>1938 BIS 1945</b>	<b>78</b>
<b>Volle Wiegen für die „Deutsche Rasse“</b>	<b>80</b>
Lisa Rettl	
<b>Lumag. Eine Firmen- und Familienbiografie</b>	<b>96</b>
Lisa Rettl	
<b>Design</b>	<b>104</b>
Uli Vonbank-Schedler	
<b>1945 BIS 1968</b>	<b>108</b>
<b>Wachsendes Glück auf Rädern</b>	<b>110</b>
Werner Koroschitz	
<b>Design</b>	<b>130</b>
Uli Vonbank-Schedler	
<b>1968 BIS 2007</b>	<b>138</b>
<b>Massenprodukt Kinderwagen</b>	<b>140</b>
Lisa Rettl	
<b>Design</b>	<b>158</b>
Uli Vonbank-Schedler	
<b>Ficus, Fisch und Himbeerland.</b>	<b>166</b>
Zweckentfremdungen des Kinderwagens	
<b>Lerchenfelderstraße 12 – Wien Museum Karlsplatz</b>	<b>172</b>
Robert Schabus	
<b>Objektverzeichnis</b>	<b>174</b>
<b>LeihgeberInnen</b>	<b>186</b>
<b>Danksagung</b>	<b>188</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis / Bildnachweis</b>	<b>190</b>
<b>Impressum</b>	<b>192</b>