

Inhalt

I. Künstlerstolz und Herrschergunst	7
II. Tizians Arbeitsweise	19
III. Bildmacht – das Geschehen in Farbe	27
IV. Tizian in Rom	43
V. Das Spätwerk	57
VI. Frauenschönheit	65
VII. Die Poesie des Mythos	80
VIII. Gloria. Die Kirche und ihre Heiligen	100
IX. Eindringliche Distanz. Tizian, der Bildnismaler	107
X. Die Schule der Maler	118
Literatur	124
Register	125
Bildnachweis	127