

INHALT

- 9 **BACK TO MAGNETBANDUNTERGRUND**
Zwischen Wiederkehr und Neuansatz
Alexander Pehlemann
- 17 **DISKURS-POGO ODER: FLUIDE DISSONANZEN**
Ronald Galenza
- 25 **SCHNELLER RÜCKLAUF**
Robert Mießner
- 29 **ES WAR KLAR, WO DIE GRENZEN VERLIEFEN, ALSO MUSSTE MAN
SICH ETWAS EINFALLEN LASSEN, UM SIE ZU UNTERLAUFEN**
Christoph Tannert im E-Mail-Interview mit Alexander Pehlemann
- 49 **DIE ANDERE SEITE. DARKWAVE UNTERM OSTKREUZ**
Henryk Gericke
- 67 **WAS MIR DEINE SCHLEUDER IST DIR MEINE WASCHMASCHINE.
VON ROSA EXTRA ZU HARD POP**
Ronald Galenza
- 93 **KEIN ENDE MIT »ENDE«**
**Zur Geschichte von »DDR von Unten«. In den Worten von Dimitri Hegemann
und Karl-Ulrich Walterbach, sowie des MfS**
Gesammelt und arrangiert von Alexander Pehlemann
- 107 **ÜBERN FLUSS, DAS ANDRE SUCHEN ...**
Conny Schleime und Ralf Kerbach im Interview mit Bert Papenfuß

- 125 **ICH BIN DER SCHLAGZEUGER VON ZWITSCHERMASCHINE**
Wolfgang Grossmann
- 131 **ASSORTED NUTS – EINE LABEL-GESCHICHTE**
Ronald Lippok und Bernd Jesträm im Interview mit Ronald Galenza
- 139 **NEW AFFAIRE**
Arnim Bautz im Interview mit Ronald Galenza
- 147 **SCHMETTERLINGSPUNKS UND SYNTHESIZER**
Die Sakrowski-Protokolle
Interviewmontage von Alexander Pehlemann
- 157 **ELECTRONIC TOMATO**
Mit Jörg Thomasius unterwegs auf dem Zeitstrahl
Bearbeitet von Alexander Pehlemann
- 173 **DAS FREIE ORCHESTER**
**Freie Deutsche Jugend, Freier Deutscher Gewerkschaftsbund,
Freikörperkultur, Sport frei ...**
Gui Gust und Dieter Zobel im Interview mit Alexander Pehlemann
- 187 **EIN ZUSTAND NAMENS FRIGITTE HODENHORST MUNSCHENK**
**Christian »Flake« Lorenz und Bo Kondren über ihre Zusammenarbeit mit
»Matthias« BAADER Holst**
Im Interview mit Alexander Pehlemann
- 199 **PARTISANENPERSPEKTIVE: FRANZ & LIANE & BAADER & HEINZ
UND ALL DIE ANDEREN**
Heinz Havemeister nach Fragen von Alexander Pehlemann
- 219 **DER EXPANDER DES FORTSCHRITTS –
UNTERHALTUNG DURCH VERFREMDUNG**
Robert Mießner

237 **FO 32 EXTRA HART ARBEITENDES RASTERMATERIAL FÜR KONTAKT**

Henryk Gericke

243 **THOMAS WAGNER – ROSA BETON / HERR BLUM /
TOM TERROR & DAS BEIL UND ZURÜCK**

Interviewmontage von Alexander Pehlemann

255 **ALS DER WESTEN IN DEN OSTEN KAM UND DER OSTEN WEGGING.
UND, ABER, ODER, AUCH: MUSIK WIRD NIEMALS LANGSAM**

Ein Stresstext

Leonhard Lorek

275 **WENN DIE JUNGS UNS NICHT MITSPIELEN LASSEN,
STELLEN WIR SELBER WAS AUF DIE BEINE**

EOG – Erweiterter Orgasmus

Ina Heyner, Verena Kyselka und Gabriele Stötzer im E-Mail-Interview
mit Angelika Richter

289 **DIE GEHIRNE**

**Von Kinderzimmer-Krach, Kassetten, Kunst und Kräuterei
sowie Karl-Marx-Städter Kreuzungen**

Interviewmontage von Alexander Pehlemann

305 **DIE ARROGANTEN SORBEN – D.A.S.**

Karsten Zinsik (Zin / KAA-65), Karsten Zimalla (Zim / T.O.TAL) und Wolfram Lorenz
(Wolle / Hoer Off) im Interview mit
Alexander Pehlemann

317 **ZWISCHEN IRONIE UND PATHOS**

Radjo Monk (vormals Christian Heckel)

327 **HEINZ & FRANZ**

Ronald Galenza

- 331 **CARSTEN NICOLAI: ANGSTFREIE GRUPPENDYNAMIKEN**
Interviewdokumentation von Robert Mießner und Alexander Pehlemann
- 337 **N•O•R•A (FRÜHER N.O.R.A. ALIAS TN)**
Thomas Noack im Interview mit Alexander Pehlemann
- 343 **»M E«**
- 347 **NEU ROT**
Michael Barthel
- 355 **THE OVAL LANGUAGE**
Entstehung und Entwicklung, Leipzig 1987–89
Original: »The Oval Language«, Bearbeitung: Michael Barthel
- 361 **POST-PUNK UND FILM IN DER DDR**
Kurze Geschichte einer Fernbeziehung
Claus Löser
- 379 **DIE HOSEN HABEN RÖCKE AN**
Female Voices der DDR-Subkultur
Ronald Galenza mit Beiträgen von Yana Milev, Else Gabriel, Uta Hünninger,
Gabriele Stötzer, Annett Gröschner, Conny Schleime und Gundula Schulze Eldowy
- 425 **DAS ICH ALS FESTIVAL**
Ronald Galenza
- 449 **BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)**
- 455 **BIOGRAPHIEN DER AUTOR*INNEN UND HERAUSGEBER**