

Inhaltsverzeichnis

„Die Aufgabe der Japanologie ist die Aufgabe der Japanologie“. Eine Einleitung Dorothea Mladenova, Felix Jawinski & Katrin Gengenbach	5
Werkverzeichnis von Steffi Richter – 1985-2021	29
I. Beiträge	
<i>Die dunkle Seite der Japanologie</i>	
„Dark Japanology“ – Japanbezogene Philologie und die Dechiffrierung von Atrozitäten im 21. Jahrhundert Lisette Gebhardt	53
Nichts Neues im Osten oder Wie man sich durch Krisen zu mogeln versucht Enno Berndt	69
„Mehr Japan wagen!“ Japan als kryptofaschistische Chiffre in der metapolitischen Diskursstrategie der Neuen Rechten Fabian Schäfer	97
3/11 and the crisis of representing disaster – a rather polemic reflection on the responsibility of modern writers and scholars – Stephan Köhn	127
Lachen, Gelächter, Spiel und kritische Forschung? Vom Erschaffen und Zerstören Gerda Baumbach	141
Von <i>muenshakai</i> zu <i>muen kugai</i> und wieder zurück: Von der praktischen Notwendigkeit der Negation der Negation Dorothea Mladenova & Axel Rüdiger	153
<i>Von den Rändern denken – Kämpfe, Ent- und Repolitisierung</i>	
Utopie oder Dystopie? Aufstieg und Niedergang einer linken Regierung im indischen Bundesstaat Westbengalen 1977-2011 Melitta Waligora	179

„Es ist noch nicht vorbei.“ Gespräch mit Ichimura Misako über Olympia Tōkyō 2020/1

Sonja Ganseforth 195

„Japaneseness“ und Rassismus – Der Aktivismus der japanischen Hafu-Sportlerin Naomi Ōsaka

Annette Schad-Seifert 213

Ichii Tadafumi: „Der Atomunfall gründet in der Unternehmenskultur von TEPCO“

Andreas Singler 233

Translating Food Sovereignty: Transnational Activism and Food Trade in Japan

Cornelia Reiher 249

„Japans“ Moderne und Ostasien

百貨店の問いは終わったのか—ローカルからの文化地政学へ

Yoshimi Shun'ya 吉見俊哉 269

Ideengeschichte, Diskursanalyse oder beides? – Entwurf einer Analyse des Missionsdenkens von Uchimura Kanzō

Robert Kraft 281

Warum sehen die Menschen in Ostasien heutzutage alle so ähnlich aus?

Eun-Jeung Lee 293

Die Aufgabe der Japanologie

マンガは「大衆文化」なのか? 日本研究におけるマンガの位置づけをめぐって

Jaqueline Berndt ジャクリーヌ・ベルント 303

Spielerische Verwebungen: Eine subjektiv-japanbezogene Analyse des Videospieles „Death Stranding“

Martin Roth 321

II. Erinnerungen an und mit Steffi Richter

...als Freundin

Vom Reisen, Grenzüberschreiten und Sich-Befreunden

Gudrun Havemann 357

シュテフィさんとのこと

Saitō Eiko 斎藤瑛子 371

Wer ist Steffi Richter? | シュテフィ・リヒターとはだれか?

Kobayashi Toshiaki 小林敏明 375

二つの時代と文化の交錯の40年

Satō Kazuo 佐藤和夫 391

...als Kollegin

シュテフィ・リヒター先生との出会い

Sakai Yasuko 酒井康子 407

Ein „Oldie“

Claudia Kluge 411

シュテフィ・リヒターと私

Karatani Kōjin 柄谷行人 415

Steffi Richter und das Kaufhaus

Ulrich Johannes Schneider 419

Was keine*r wagt, dass sollt ihr wagen!

Felix Jawinski 421

...als Lehrerin

Erinnerungen an Steffi Richter aus der Sicht eines ausländischen Studenten

Horie Hiroyuki 431

人生で2、3番目に緊張した日のこと — 極私的な リヒター先生との思い出

Ohtani Yū 大谷悠 439

Zur Bedeutung der „Kleinen“ Akteur*innen und der Verbindung von Theorie und Praxis

Julia Glöckl

443

Langzeitwirkungen: Ein Gespräch zweier ehemalig Studierenden über ihre schonungslose Lehrerin und eine unerschrockene Denkerin

Sebastian Heindel-Gaiser & Linda Havenstein

451