Marie-Anne MATARD-BONUCCI
(sous la direction de)

ANTISÉMYTHES

L'IMAGE DES JUIFS ENTRE CULTURE ET POLITIQUE
(1848-1939)

NOUVEAU MONDE ÉDITIONS
www.nouveau-monde.net

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Préface (Pierre BIRNBAUM)	9
Introduction	
L'image et la représentation des juifs entre culture et politique (1848-1939) (Marie-Anne MATARD-BONUCCI)	13

L'IMAGE DE L'AUTRE EN CONSTRUCTION

CONSTRUCTIONS RELIGIEUSES

Racines chrétiennes et contribution catholique à l'essor de l'antisémitisme politique (Giovanni MICCOLI)	43
La représentation des juifs dans la première éducation religieuse (1848-1939) (Isabelle SAINT-MARTIN)	53
Pèlerins belges et français en Terre sainte (1850-1940) : témoignages de la montée de l'antisémitisme racial (Pierre SAUVAGE)	69

CONSTRUCTIONS SCIENTIFIQUES

Pathologisation du juif et antisémitisme à la Salpêtrière à la fin du XIX ^e siècle (Nicole EDELMAN)	81
Entre fascination et répulsion : la place du discours sur les juifs dans les débats autour de l'anthropologie criminelle italienne (1880-1900) (Jean-Yves FRÉTIGNÉ)	95
Démographes français et italiens : la construction du concept de « race juive » des années vingt aux années quarante (Sandrine BERTAUX)	107

CONSTRUCTIONS SOCIALES ET POLITIQUES

L'image des juifs et du judaïsme dans le discours antimaçonnique au XIX ^e siècle (Jean-Philippe SCHREIBER).....	131
Du philo­sémitisme d'Union sacrée à l'antisémitisme ordinaire : l'effet de la Grande Guerre (Annette BECKER).....	149
Ruralisme, paysannerie et antisémitisme en France (1890-1940) (Edouard LYNCH).....	163
L'image du Juif et du Bourgeois dans la presse de gauche des années trente (Laurent MARTIN).....	177

CONSTRUIRE UN DISCOURS POSITIF,
LES AMBIGUÏTÉS DU PHILOSÉMITISME

Le « nouveau-juif » du romantisme portugais au XIX ^e siècle Un héros tragique (Livia PARNES).....	191
Une chose et son contraire. Le cinéma français et les ambiguïtés du philo­sémitisme en 1925 (Dimitri VEZYROGLOU).....	207
Du colporteur au fermier : images des juif en Union soviétique (1924-1939) (Jonathan DEKEL-CHEN).....	217
Du « traître juif » au capitaine héroïque : l'affaire Dreyfus à l'écran jusqu'à la Seconde Guerre mondiale (Sébastien DENIS).....	231
La « fierté juive » : l'ultime apparition de Charlot dans <i>The Great Dictator</i> (1940) (Christian DELAGE).....	243

L'IMAGE DE SOI

L'israélitisme au tournant du siècle. Remise en cause ou réaffirmation ? (Catherine NICAULT).....	253
Images réciproques des juifs allemands et italiens (1871-1914) (Silvia CRESTI).....	265
L'ambiguïté de la mise en image : le dessinateur Alphonse Lévy (Bertrand TILLIER).....	281
La « question juive » chez les intellectuels juifs dreyfusards (Vincent DUCLERT).....	293
Le juif nié : les représentations du juif dans la pensée sioniste en Europe centrale vers 1900 (Jacques EHRENFREUND).....	307

ENTRE FIGURE ET CARICATURE**PERSONNAGES**

Philosémitisme et préjugés	
dans l'œuvre de Zola et de Balzac (Adeline WRONA)	319
L'image des juifs	
dans les romans contemporains de l'Affaire (Philippe ORIOL) ..	333
La fille et le cupide : stéréotypes antisémites	
dans l'œuvre de Maupassant (Noëlle BENHAMOU)	343
Évolution de la figure du juif	
dans l'œuvre littéraire de Barrès (Nadine GIRAUD).....	355
L'image des juifs dans la littérature italienne	
du romantisme au fascisme (Riccardo BONAVITA)	363
L'image du juif dans l'œuvre comique	
de Jean Drault (Jean-François TANGUY)	373

IMAGES

La caricature comme élément du discours européen	
en Algérie (1830-1939) (Geneviève DERMENJIAN)	395
Les images des juifs dans la presse satirique illustrée et	
les cartes postales allemandes (1848-1914) (Ursula E. KOCH) ...	411
Une internationale antisémite des images ?	
<i>Je suis partout</i> et le cas des caricatures (Valeria GALIMI)	427
La caricature témoin et vecteur	
d'internationalisation de l'antisémitisme :	
la figure du « juif-monde » (Marie-Anne MATARD-BONUCCI) 439	
Liste des auteurs	459