

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Joseph Juri</i><br><b>Vorwort</b>                                                                                                    | 9   |
| <i>Marina Allai</i><br><b>La plume contre le sang ? Les écrivains face à la montée<br/>de l'antisémitisme dans l'entre-deux-guerres</b> | 13  |
| <i>Joseph Jurt</i><br><b>Comment dire l'indicible?<br/>La littérature et la mémoire de la Shoah</b>                                     | 27  |
| <i>Silke Segler-Meißner</i><br><b>Die Widersprüche literarischen Engagements nach der Shoah:<br/>Sartre, Cayrol, Blanchot</b>           | 47  |
| <i>Judith Kasper</i><br><b>Georges Perecs <i>Wou le souvenir d'enfance</i> - Trauma, Körper,<br/>Zeugenschaft</b>                       | 69  |
| <i>Birgit Schlachter</i><br><b>«Un portrait en creux»:<br/>Spurensuche und Erinnerung in Patrick Modianos ‚Dora Bruder‘</b>             | 81  |
| <i>Anastasia Telaak</i><br><b>Zwischen Lüge und Verrat. Die Shoah im Textcorpus der<br/>argentinischen Dichterin Alejandra Pizarnik</b> | 97  |
| <i>Katja Schubert</i><br><b>Der deutsch-französische Literaturtransfer nach Auschwitz</b>                                               | 117 |
| <i>Mechthild Gilzmer</i><br><b>De l'Oubli à la Mémoire: Die Erinnerung an die Shoah im<br/>Medium Denkmal</b>                           | 133 |