

Inhalt

EINLEITUNG – EINE GESCHICHTE DER NULLITÄTEN	7
DIE SCHÖPFUNG AUS DEM NICHTS	17
DIE VERWERFUNG DER WELT	37
Zur Wortgeschichte des Idiota	37
Umwertung der Werte	41
Die Aufhebung der Zeit	45
NARREN	59
Das Narrenschiff	59
Lob der Torheit	72
Opicinus de Canistris und Hugo van der Goes	79
JURODIVYJ	83
ZU EINIGEN FILMEN ANDREJ TARKOVSKIJS	113
DER IDIOT IM ASYL	125
DER ERLÖSER	145
DER IDIOT IN DER REVOLTE	163
Kunst des Vergessens	165
Der Kranke als Motiv und projektiver Stimulus	169
Kunst der Geisteskranken	186
AKTIONISMUS, FLUXUS UND POP	201
Performanz der Regression	201
Kritik und Schamanismus	207

Kynismus	213
Indifferenz und Subversion	225
PUNK	235
Vorläufer	235
Punk, Industrial und Geniale Dilletanten	246
DIE GEGENWART DES IDIOTEN	267
DANK	291
INDEX DER NAMEN	292
INDEX DER ORTE UND BEGRIFFE	298