

# Inhalt

Vorwort.....	1
--------------	---

## Allgemeines

Zu Herkunft und Rezeption Grimm'scher Märchen .....	6
---	---

Französische Wege zu Grimms Märchen.....	22
--	----

Die Brüder Grimm als Märchen- und Sagensammler in der napoleonischen Zeit .....	30
--	----

„Sonntags vom Dortchen“: Henriette Dorothea Wild (Grimm) als Beiträgerin zu den <i>KHM</i> .....	39
---	----

Grimms Märchen als Beispiel für Rezeptionsliteratur .....	59
---	----

Grimms Kinder- und Hausmärchen – Poetische Rezeption im 19. Jahrhundert von Heine bis Hofmannsthal mit einem Ausblick auf Thomas Manns Roman <i>Der Erwählte</i> .....	73
--	----

Grimms <i>Kinder- und Hausmärchen</i> zur Zeit der vorletzten Jahrhundertwende in privater Zensur Erwin von Arnims.....	93
--	----

## Themen und Motive

„Ich bin alt und will mich hinter den Ofen setzen“. Was alte Leute in Grimm'schen Märchen zu geben und zu vergeben haben.....	101
--	-----

Märchenhafte Zeiten: Zeit- und Terminvorstellungen in den „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm.....	112
--	-----

Paradiesvorstellungen in den Märchen der Brüder Grimm .....	122
---	-----

„Sneewittchen lusterte den schönen Apfel an“. Das Motiv des Apfels in den <i>Kinder- und Hausmärchen</i> der Brüder Grimm.....	135
---	-----

Von den Ärzten und der Heilkunst in den <i>KHM</i> der Brüder Grimm.....	150
--	-----

## **Einzelne Märchen**

„Unter einer alten Linde“. Über die ersten Sätze der Grimm'schen <i>Kinder- und Hausmärchen</i> .....	158
„Marienkind“ – Textgenese eines Märchens der Brüder Grimm .....	161
Europäische Verflechtungen. „Rotkäppchen“ zum Beispiel .....	190
„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“: Spuren mündlicher Traditionen in einem Grimm'schen Märchen .....	209
„Das hat dir der Teufel gesagt“: Namenszauber in Grimms „Rumpelstilzchen“ und anderwärts .....	226
Grimms „Märchen von der Unke“ und eine Notiz aus dem Jahr 1626 .....	246
Eine Federzeichnung Ludwig Emil Grimms als Nebenquelle zu Wilhelm Grimms Märchendichtung „Schneeweißchen und Rosenroth“ .....	251
Danksagung .....	257