

Wacław Pagórski

„Wem zu wohl ist, der ziehe in Pohlen“

Zum Polenbild in der deutschsprachigen Reiseliteratur
des ‚langen‘ 17. Jahrhunderts

2022

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
Einleitung	11
Teil I: Forschungsstand und Methode	16
1. Forschungsstand	16
1.1. Einführende Bemerkungen zur Erforschung des deutschen Polenbildes	16
1.2. Untersuchungen zum deutschen Polenbild des 17. Jahrhunderts	23
1.3. Reiseliteratur und Reisekultur im ‚langen‘ 17. Jahrhundert	37
1.4. Frühneuzeitliche nationale Identität, Völkercharakteristika und deutsch-polnische Identitätszuschreibungen	47
2. Theoretisch-methodische Grundlagen	55
2.1. Imagologie	55
2.2. Historische Stereotypenforschung	59
2.3. Historische Semantik	63
Teil II: Die Entwicklung der Polenwahrnehmung in den deutschsprachigen Reiseberichten des ‚langen‘ 17. Jahrhunderts	66
1. Deutschsprachige Reisende und ihre Polenbeschreibungen	66
1.1. Reisende und ihre Reisen	67
1.1.1. Reisende	67
1.1.2. Reisetypen	72
1.1.3. Reiserouten	77
1.2. Reisetexte	81
1.2.1. Texttypen und -merkmale	81
1.2.2. Zur Eigentümlichkeit der Druckversionen	88
2. ‚Pole‘, ‚Polen‘, ‚polnisch‘ – zur Begrifflichkeit der Reisenden	95
2.1. Territoriale und staatliche Reichweite	96
2.2. Die Ebene des Ethnisch-Nationalen	107
2.3. Symbol und Kontrastfolie	113
Exkurs: ‚Polnische Wirtschaft‘ A.D. 1616?	119
3. Ausgewählte Elemente des Polenbildes	126
3.1. Zum Vorwissen der Reisenden	127
3.2. Die Adelsrepublik	133
3.3. Die Gesellschaft	143

3.3.1. Charaktereigenschaften der Polen	143
3.3.2. Völkervielfalt und Polenbild	149
3.4. Klima, Landschaft und Infrastruktur	156
4. Die Entwicklung der deutschen Stereotype über Polen in der Frühen Neuzeit	167
4.1. Die Grundlagen für die Entwicklung der frühneuzeitlichen nationalen Stereotype über Polen im deutschen Schrifttum	168
4.2. Die Charakteristik der deutschen frühneuzeitlichen nationalen Stereotype über Polen im späten 17. Jahrhundert	186
Teil III: Zusammenfassung	201
Schlussfolgerungen und Ausblick	201
Anhänge	207
Anhang I: Biogramme der Reisenden	207
Anhang II: Verzeichnis der analysierten Reiseberichte	212
Anhang III: Verzeichnis der analysierten Reisen	219
Anhang IV: Bildmaterial	221
Literaturverzeichnis	235
Primärliteratur	235
Sekundärliteratur	243
Register	265
Orte	265
Personen	266