

# Inhalt

---

## **Toxische Trias:**

### **Polysemie | Affektmobilisierung | rechte Gewalt**

Rechte Angriffe, toxische Effekte, neue Unübersichtlichkeiten <i>Elke Gaugele und Sarah Held</i> .....	11
---	----

## **Moden | Styles | extrem rechte Identitäten**

The Extreme Gone Mainstream Kommerzialisierung und rechtsextreme Jugendkulturen in Deutschland <i>Cynthia Miller-Idriss</i> .....	41
Kulturelle Gewalt und »neue Unübersichtlichkeit« Zur extrem rechten Sprache der Mode <i>Elke Gaugele</i> .....	59
(Re-)Investigate Thor Steinar Kritische Analyse einer umstrittenen Marke <i>Emil Meyer und Ulrich Peters</i> .....	75
Kritische Betrachtung rechter Mode aus der Perspektive des Modedesigns Modedesignerinnen im Expertinnengespräch <i>Valerie Lange und Jana Patz</i> .....	93

## **Antifeminismus | Sexismus | Rassismus**

Femonationalismus Konvergenzen und ideologische Formationen im Namen der Frauenrechte <i>Sara R. Farris</i> .....	107
Von Figurationen der Verfolgung Der <i>Sklavenmarkt</i> von Jean-Léon Gérôme (1866) im rechtsextremen Wahlkampf der AfD <i>Elke Gaugele und Elke Krasny</i> .....	129
Röcke übers Knie, Häubchen ins Haar Zur Bauchlandung des rechten Feminismus <i>Ruby Sircar</i> .....	159
Frauenhass – Fremdenangst Gewaltformen von Incels und pseudofeministische Strategien Rechtsextremer aus affekttheoretischer Perspektive <i>Sarah Held</i> .....	177

## **Um | Neu | Formierungen extrem Rechter in der Popkultur**

Rückspiegel The Kids Are Not Alright <i>Elke Gaugele und Sarah Held</i> .....	199
The Kids Are Not Alright <i>Diedrich Diederichsen</i> .....	201

Feldbericht: Nazi-Reenactment  
Vom Kriegsspielen und autoritären Ermächtigungsfantasien  
*Kurt Prinz im Gespräch mit Sarah Held* ..... 215

Hitler-Memes, Nazi-Ponys und »Fashwave«  
NS-Ästhetik in Internetbildern  
*Jelena Jazo* ..... 227

**Biografien** ..... 243

**Abbildungen** ..... 247