

Inhaltsverzeichnis / *Table des matières*

Einführende Bemerkungen / <i>Propos introductifs</i>	9
--	---

Gwénola SEBAUX, Bettina SEVERIN-BARBOUTIE, Meryem

YOUSSEFI, Zaihia ZEROULOU

Dirk RUPNOW (Innsbruck)

Repräsentation und Erinnerung der Migration

<i>Représentation et mémoire de la migration</i>	27
--	----

Erinnerungen und Erinnerungsorte der Migration / *Mémoires et lieux de mémoire de la migration*

Felix WIEDEMANN (Berlin)

Von Migration erzählen. Wanderungsnarrative in der europäischen
Geschichtsschreibung um 1900

<i>Raconter la migration. Narratifs migratoires dans l'écriture européenne de l'histoire vers 1900</i>	69
--	----

Coline RONDEAU (Angers / Liège)

Invisibilité et mémoire(s) des Kurdes de Turquie dans l'Ouest de la
France depuis les années 1970

<i>Unsichtbarkeit und Erinnerung der Kurden aus der Türkei in Westfrankreich seit den 1970er Jahren</i>	97
---	----

Onur ERDUR (Berlin)

„Wir sind auch das Volk“ – Mauerfall, Wiedervereinigung und die
Perspektive der Migration

<i>« Nous sommes aussi le peuple » – Chute du mur, réunification et perspective de la migration</i>	123
---	-----

Infrastrukturen des kollektiven Gedächtnisses / *Infrastructures de la mémoire collective*

Francesco FEDERICI (Molise)

Exposer la migration : parcours muséographiques et audiovisuels
de l'identité italienne

*Migration ausstellen: Museale und audiovisuelle Rundgänge zur
italienischen Identität* 153

Sandrine LE CORRE (Paris)

Esthétique de l'entrevoir – La collection d'art contemporain du
Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris

*Flüchtiges Erkennen. Die moderne Kunstsammlung des nationalen Museums
der Geschichte der Immigration, Paris* 173

Verena LORBER, Michaela TASOTTI (Salzburg)

Diversität im Museum – Ein Forschungsprojekt zur Einschreibung
von Migration in steirischen Museen

*Diversité au musée – Un projet de recherche pour inscrire la migration
dans les musées de Styrie* 185

Jürgen LOTTERER (Stuttgart)

Stadtarchiv und moderne Migrationsgeschichte – Regionalität,
migrantisches Selbstorganisation und der *cultural broker* im
Prozess der lokalen Überlieferungsbildung

*Archives municipales et histoire moderne de la migration – Régionalité,
auto-organisation migrante et cultural broker dans le processus
de transmission locale* 207

Hans Peter HAHN (Frankfurt), Friedemann YI-NEUMANN (Göttingen)

Muséalisierung de la migration et politique de représentation culturelle
Die Musealisierung der Migration und die Politik der kulturellen

Repräsentation 219

Medien und Öffentlichkeit / *Médias et Public*

Constantin Christoph ECKNER (St. Andrews)

Schicksale und Schlagzeilen. Medien als Akteure der deutschen

Asyldebatte der 1980er und 1990er Jahre

Destins et gros titres. Médias et acteurs du débat sur l'asile en Allemagne

dans les années 1980-90 239

Albrecht SONNTAG (Angers)

Le football, miroir et mémoire des flux de migration

Fußball, Spiegelbild und Erinnerung der Migration 259

Über die AutorInnen und HerausgeberInnen / *Les auteurs.trices et*

les directeurs.trices de l'ouvrage 279