

Inhalt

Vorwort

Hans Peter Hahn, Oliver Lueb, Katja Müller und Karoline Noack 9

Einleitung:

Digitalisierung ethnologischer Sammlungen – Herausforderungen und Chancen

Katja Müller und Karoline Noack 11

A. Hinter den Kulissen: Forschung, Reflexion und Umsetzungen

Drei Dekaden Digitalisierung und virtuelles Experimentieren mit ethnographischen Sammlungen

Ein Erfahrungsbericht

Viola König 33

Notizen zur ›Amazonifizierung‹ der Museumssammlung

Widersprüche zwischen Plattformmacht und Selbstverständnis des Museums

Hans Peter Hahn 55

Virtual Ethnographic Collections

From informatization to knowledge collaboration

José Carlos Levinho, Thiago da Costa Oliveira and Ione Helena Pereira Couto 77

Online im Museumsverbund

Hürden und Aushandlungen aus der Perspektive einer ethnologischen Sammlung

Stefanie Schien und Tina A. Brüderlin 97

Das Fundament bröckelt

Authentizität und Materialität im digitalen Kontext

Frieda Russell 117

Challenges and Potential of the Digitization of Anthropological Collections in Argentina

Diego Ballester 133

B. (Ambivalenzen der) Provenienzforschung

Digitale Fallstricke in der Provenienzforschung

Erfahrungen aus der Projektarbeit im Landesmuseum Natur und Mensch
Oldenburg

Jennifer Tadge 153

Sammlungsdigitalisierung am Deutschen Institut für Tropische und Subtropische Landwirtschaft

Martin Nadarzynski und Sophie Link 165

Digitale Inventarisierung

Chancen und Herausforderungen für die Provenienzforschung der
Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität Marburg

Susanne Rodemeier und Edith Franke 183

Digitalisierung menschlicher Überreste als besondere Herausforderung

Ivonne Kaiser 199

Digitalbasierte ethnologische Provenienzforschung

Chancen und Herausforderungen am Beispiel WissKI
der Bonner Amerikas-Sammlung (BASA-Museum)

Daniel Grana-Behrens 215

Dokumentation im Dialog

Die PAESE-Datenbank zur Provenienzforschung zu Sammlungsgut
aus kolonialen Kontexten

Claudia Andratschke und Lars Müller 239

C. Vor den Kulissen: Ausstellungen, Zirkulation und Aneignung

Digitization of Museum Collections

A Case Study for Bibliotheca Alexandrina Antiquities Museum

Mohamed Aly Abdelfattah 263

Sammlungen online

Postkoloniale Ideale und digitale Wirklichkeit

Katja Müller 285

Infrastructure as digital tools and knowledge practices

Connecting the Ethnologisches Museum Berlin
with Amazonian Indigenous Communities

Andrea Scholz, Thiago da Costa Oliveira and Marian Dörk 289

“The Museum in my Pocket”

Digitalization at the Museum of Black Civilizations in Dakar and Beyond

Samba Sanghott und Alena van Wahnem 317

Objektarmut und Digitalisierung

Chancen und Herausforderung neuer Medien
und erinnerungskultureller Ansätze

Ramona Bechauf 327

Ausblick

Hans Peter Hahn und Oliver Lueb 345

Autor*innen 359