

# Inhalt

## **Heidi Süß**

*Ihr habt lang genug gewartet, dass ein Sammelband erscheint.*

Rap & Geschlecht. Eine Einleitung

7

## **Inside Deutschrap – Selbstermächtigung und neue Sichtbarkeiten**

### **Sina A. Nietzsche und Laura I. K. Spilker**

„Ich bin nicht so eine, doch genau so eine bin ich“:

Shirin David, sexpositives Selbstmarketing und die Aneignung der Jezebel-Ikonografie auf Instagram

26

### **Felix Böhm und Dagobert Höllein**

„ich will nicht A:Lles ich will mEhr (.) mEhr (.) MEH:R,“.

Female Empowerment und seine multimodale Inszenierung in Paranoia von Frizzo feat. Antifuchs

46

### **Penelope Braune**

Die (fe:male) Herstory des deutschsprachigen Rap – vom Underground zur Modus Mio-Playlist

67

### **Christine Psutka und Marco Grassel**

Sprachliche Praktiken der Selbstermächtigung im deutschsprachigen Rap

88

## **Transnationale Perspektiven**

### **Jeanine Arn**

„Ein Frauenbild wie Hinterwäldler?“ Über Geschlechterkonstruktionen und Sexismen im Schweizer Rap(diskurs)

116

### **Jelica Popović**

„Malo nas je al' smo kučke“. Über bičarke, kučke, sponzorušas und ‚Balkan-Bitches‘. Weiblichkeitsmodelle im postjugoslawischen Rap

134

### **Naomie Gramlich**

Bling-Bling Kweens. Intersektionale Aushandlungen von Reichwerden, Queerness und Rassifizierung in afrodiasporischen HipHop-Kulturen

154

## **Diskurse und Interventionen zwischen Theorie und Praxis**

**Anna Groß und Marie Jäger**

„Das Leben ist ne Bitch, ich pack' die Schlampe an der Gurgel.“

Rap, Geschlecht und Empowerment in der Jugendarbeit

176

**Murat Güngör, Hannes Loh, Frieda Frost, Bettina Lösch**

Grenzüberschreitungen zwischen Sprache und Körper. Breakdance,

Gangsta-Rap und hegemoniale Männlichkeit

199

**Sooke**

QUING Revisited – Keine Kapitulation, aber eine Rekapitulation

222

**Heidi Süß feat. Lina Burghausen und Ana Ryue**

„Und der MC ist divers“. Die HipHop-Aktivistinnen

Lina Burghausen und Ana Ryue im Gespräch über weibliche

HipHop-Sozialisation, diskriminierungsfreie Punchlines und

die Bedeutung von Frauen\* im Rap

239

### **Männer-Rap – Neue Sichtweisen auf alte Strukturen**

**Martin Seeliger**

Von der migrantischen Aufsteiger- zur heroischen Unternehmer-

männlichkeit. Wie Kollegah den Konstruktionsmodus hegemonialer

Männlichkeit im deutschen Gangstarap verändert hat

270

**Heidi Süß**

„Bin die Nummer 1 nur für Mama“. Deutschrapp zwischen

Mutterfixierung und Vaterlosigkeit. Eine Annäherung aus

psychoanalytischer Perspektive

288

**Christoph May**

Wiederkäuer – Männermonotonie in Rap, Graffiti und

Graffitirap ... und was Männer dagegen tun können

316

**Autor\_innenverzeichnis**

339