

KOBIETY

**W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ
W PERSPEKTYWIE INTERDYSCYPLINARNEJ**

REDAKCJA NAUKOWA

JOANNA GETKA, IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA



Spis treści

Uwagi wstępne	7
-------------------------	---

BYĆ KOBIETĄ... KULTUROZNAWCZE I HISTORYCZNE KONCEPTUALIZACJE KOBIETY I KOBIECZOŚCI

WOJCIECH JERZY GÓRCZYK, <i>Zakonnice w średniowieczu. Ciche, pokorne i głupie czy elita intelektualna Europy?</i>	13
ЮСТЫНА КРОЧАК, <i>Женищина и морально-аскетический идеал в Древней Руси (XI–XIII вв.)</i>	37
SEBASTIAN BOROWICZ, <i>Przeciw pięknu, dobru i miłości? Negatywne formy konceptualizacji kobiecej starości w średniowieczu i epoce nowożytnej</i> . .	49
JOANNA HOBOT-MARCINEK, <i>Anty-Beatrycze – błazen epoki industrialnej</i> .	67
INESA SZULSKA, <i>Refleksja o kobiecości w wybranych pracach pedagogicznych i utworach literackich Marii Pečkauskaitė</i>	77
ГАЛИНА ЛЕСНАЯ, <i>«Нова жінка» Лесі Українки як прояв українського модернізму початку XX ст.</i>	93
JOANNA DOBKOWSKA-KUBACKA, <i>Czas kobiet poważnych. Emancypacja według Marii Ilnickiej</i>	103
АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ, <i>Миф о польской панне в творчестве Анастасии Цветаевой</i>	115

SIŁACZKI. KOBIETA W KULTURZE I ŻYCIU SPOŁECZNYM

LILIANNA KIEJZIK, <i>Dlaczego w Rosji nie było wielkich filozofek? Rozważania o czasach powstania i rozwoju rosyjskiej filozofii systematycznej w drugiej połowie XIX i pierwszej połowie XX wieku</i>	139
--	-----

MAGDALENA DĄBROWSKA, <i>Pisarki rosyjskie. Wokół artykułu Iwana Kiriejewskiego z 1833 roku</i>	151
AGATA RYBIŃSKA, <i>Wzorce kobiecych ról społecznych w świetle modlitw dla Żydówek (od początku XIX wieku do 1939 roku)</i>	165
KRYSTYNA LEŚNIAK-MOCZUK, <i>Role rodzinne i zawodowe kobiet wiejskich w Polsce w XIX–XXI wieku</i>	179
MARTYNA KOWALSKA, <i>Matka i córka – trudna relacja (na materiale rosyjskiej literatury kobiet)</i>	203
ANNA NOWAKOWSKA-WIERZCHOŚ, <i>Zasłużona Polka, czyli kto? Biografie kobiet zebrane przez Muzeum Zasłużonych Polek we Lwowie (1930–1939)</i>	217
ALINA CYWIŃSKA, „ <i>Wędrownica boża</i> ” – archiwalia związane ze Stanisławą Wysocką w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie	229
ANNA NADOLSKA, <i>Janina Konarska i jej związki z bydgoskim Muzeum Miejskim</i>	241

PATRZAJ W SERCE... W KONFRONTACJI ZE ŚWIATEM

Людмила Луцевич, <i>Признания современных женщин</i>	269
KATARZYNA TURONEK-OSTROWSKA, <i>Obraz Rosji w twórczości Lou Andreas-Salomé jako rezultat jej podróży do pierwszej ojczyzny</i>	287
Елена Янчук, <i>Эволюция христианских мотивов в диаспорантском творчестве Марины Цветаевой</i>	299
KATARZYNA DUDA, „ <i>Tutaj kobieta żyje ze wszystkich sił i nie poddaje się aż do ostatniej chwili</i> ”. <i>Los kobiety rosyjskiej w czasach (post)totalitaryzmu</i>	317
IWONA KRYCKA-MICHNOWSKA, <i>W obliczu wojny. Dzienniki Poliny Żerebcowej</i>	331
ANNA STĘPNIAK, <i>Miłość w czasach niemożliwych. O miłości w Czarnobyli na podstawie „Czarnobylskiej modlitwy” Swietłany Aleksijewicz</i>	345
OLENA YURCHUK, OKSANA CHAPLINSKA, <i>Дискурс фемінного вертограду в збірці „Міфотворення” Маріанни Кіяновської</i>	357

SŁOWA LUDZI NIOSĄ. JĘZYKOWY OBRAZ KOBIET

GALINA PETROVA, KATARZYNA POPOWA, <i>Kobieta w bułgarskiej frazeologii</i>	373
GRAŻYNA MAŃKOWSKA, <i>Język kobiet – stereotypy a rzeczywistość</i>	385
MAREK OLEJNIK, <i>Nazewnictwo kobiet w starostwie grabowieckim w XVIII wieku</i>	395