Inhalt

1	Das Tiny-House-Phämomen:	
	Ein Trend hin zu neuen Wohn- und Lebensformen	9
1.1	Grenzen des Wachstums: Perspektiven auf aktuelle Problemlagen und	
	mögliche Lösungsstrategien	9
1.2	Aufbau der Arbeit	15
2	Forschungsstand	18
2.1	Das Phänomen Tiny House Movement - aktuelle Parameter und	
	eine Begriffsklärung	18
2.2	Historische Einordnung und Vorläufer der Bewegung	27
	2.2.1 Die Lebensreformbewegung um 1900	28
	2.2.2 Die Hippiebewegung als Gegenkultur ab den 1960ern	31
	2.2.3 Die Camping- und Wohnwagenkultur in Deutschland	33
2.3	Das Tiny House Movement als soziale Gegenbewegung und	
	Form des sozialen Protests?	37
2.4	Das Tiny House Movement als Forschungsfeld der empirischen	
	Kulturwissenschaft: theoretische Zugänge und Perspektiven	43
	2.4.1 Das Phänomen Tiny House Movement als Postwachstumsstrategie:	
	Wachstumsgesellschaft, Konsumkultur und Konsumkritik	44
	2.4.2 Minimalistisches Wohnen im Tiny House: Untersuchung	
	des Wohnens als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld	47
	2.4.3 Sachforschung und materielle Kultur: die Bedeutung der Dinge	52
	2.4.4 Kulturwissenschaftliche Einordnung des Phänomens	
	in Lebensstilkonzepte, Statustheorien und Bedürfnisansätze	55
3	Zur Ethnographie des Phänomens	60
3.1	Methodisches Vorgehen	60
3.2	Sampling und Datenerhebung	64
4	Datenanalyse	68
4.1	Portraits der AkteurInnen und Vorstellung der Projekte	68
	4.1.1 Van Bo Le-Mentzel: Projekt Tinyhouse University	68
	4.1.2 Luise Loué: Projekt Liebesobjekte	69
	4.1.3 Leonardo Di Chiara: Projekt aVOID	7
	4.1.4 Max Eule: Containerprojekt #FL1	72
	4.1.5 Fiona und Boris: Projekt Mission Winzig	73

4.2	Darstellung der Ergebnisse	75
	4.2.1 Kategorie I: Das Tiny House Movement als Mittelschichtsphänomen	75
	4.2.2 Kategorie II: Das Tiny House Movement als Form eines politischen	
	Aktivismus - politische Parameter der Bewegung	89
	4.2.3 Kategorie III: Das Tiny House Movement als sozial-ökologische	
	Bewegung - Ausdruck eines nachhaltigen/konsumreduzierten	
	Lebensstils	98
5	Zusammenfassung und Ausblick auf Forschungsdesiderate	105
6	Literatur	109