

Inhalt:

- KARL BRUCKMAIER**
6 VORWORT
NEGROKUSS
- WILLIAM EDWARD BURGHARDT DU BOIS**
13 DAS SCHWARZE AMERIKA
- GLADIS BERRY ROBINSON**
29 PHILLIS
WHEATLEY
- VICTOR FRANCIS CALVERTON**
33 DIE LITERATUR DER SCHWARZEN
- LANGSTON HUGHES**
47 AUCH ICH BIN AMERIKA
- ZORA NEALE HURSTON**
49 DAS WESEN DER SCHWARZEN
- NANCY CUNARD**
61 GOTT IN HARLEM
- LANGSTON HUGHES**
66 VERSCHWINDE, CHRISTUS
- GLADIS BERRY ROBINSON**
69 SOJOURNER TRUTH
- LANGSTON HUGHES**
72 MEIN PLATZ AUF DIESER WELT
- GLADIS BERRY ROBINSON**
73 HARRIET TUBMAN
- COUNTEE CULLEN**
79 WOVON DIE LADY TRÄUMT
- WILLIAM CARLOS WILLIAMS**
81 DIE SCHWARZEN MÄDCHEN VON PASSENACK
- JONATHAN H. BROOKS**
91 SCHLECHTE ZEITEN
- ZORA NEALE HURSTON**
92 MUTTER CATHERINE
- ZORA NEALE HURSTON**
101 SPIRITUALS UND NEO-SPIRITUALS
- OLUWOLE AYODELE ALAKIJA**
105 IST DER AFRIKANER MUSIKALISCH?
- GEORGE ANTHEIL**
111 DIE SPIRALE – EINE METHODE ZUR BESCHREIBUNG SCHWARZER MUSIK
- OLAF UNVERZART**
129 LATER WILL BE FINE – FOTOESSAY
- COUNTEE CULLEN**
157 ZWISCHENFALL IN BALTIMORE

ANDRÉ BRETON u. a.
SURREALISTEN-
GRUPPE PARIS
159 TÖDLICHE
MENSCHENFREUNDLICHKEIT

ROBERT GOFFIN
165 LOUIS
ARMSTRONG

STERLING BROWN
171 MEMPHIS
BLUES

LAWRENCE GELLERT
174 AFROAMERIKANISCHE
PROTESTSONGS

MAUD CUNEY HARE
189 DIE MUSIK DER
KREOLEN

ZORA NEALE HURSTON
192 ONKEL
MONDAY

T. THOMAS FORTUNE
FLETCHER
207 GOLGOTA

WILLIAM PICKENS
211 DER AMERIKANISCHE
KONGO ODER HENRY
LOWRY MUSS BRENNEN

JACQUES BOULENGER
221 DER KÖNIG VON
GONAVE

LANGSTON HUGHES
229 VOLK OHNE
SCHUHE

CARRIE WILLIAMS
CLIFFORD
234 DER SCHWARZE SOLDAT
AUS DIXIE

JOHN L. SPIVAK
237 BEI DEN
KETTENSTRÄFLINGEN
VON GEORGIA

HENRY CROWDER
247 ICH SCHLAGE JETZT
ZURÜCK

BOB SCANLON
253 AUFZEICHNUNGEN EINES
SCHWARZEN BOXERS

T. THOMAS FORTUNE
FLETCHER
261 SEHR VEREHRTER DOKTOR
SOWIESO

NANCY CUNARD
262 EIN BESUCH IN
HARLEM

KARL BRUCKMAIER
271 ÜBERSETZERANMERKUNGEN

KARL BRUCKMAIER
273 NANCY CUNARD –
EIN KURZPORTRÄT

276 QUELLEN