

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 6 | KARL BRUCKMAIER
VORWORT
NEGROKUSS | 73 | GLADIS BERRY ROBINSON
HARRIET
TUBMAN |
| 13 | WILLIAM EDWARD BURGHARDT
DU BOIS
DAS SCHWARZE
AMERIKA | 79 | COUNTEE CULLEN
WOVON DIE LADY
TRÄUMT |
| 29 | GLADIS BERRY ROBINSON
PHILLIS
WHEATLEY | 81 | WILLIAM CARLOS WILLIAMS
DIE SCHWARZEN MÄDCHEN
VON PASSENACK |
| 33 | VICTOR FRANCIS CALVERTON
DIE LITERATUR DER
SCHWARZEN | 91 | JONATHAN H. BROOKS
SCHLECHTE
ZEITEN |
| 47 | LANGSTON HUGHES
AUCH ICH BIN
AMERIKA | 92 | ZORA NEALE HURSTON
MUTTER
CATHERINE |
| 49 | ZORA NEALE HURSTON
DAS WESEN DER
SCHWARZEN | 101 | ZORA NEALE HURSTON
SPIRITUALS UND
NEO-SPIRITUALS |
| 61 | NANCY CUNARD
GOTT IN
HARLEM | 105 | OLUWOLE
AYODELE ALAKIJA
IST DER AFRIKANER
MUSIKALISCH? |
| 66 | LANGSTON HUGHES
VERSCHWINDE,
CHRISTUS | 111 | GEORGE ANTHEIL
DIE SPIRALE – EINE METHODE
ZUR BESCHREIBUNG
SCHWARZER MUSIK |
| 69 | GLADIS BERRY ROBINSON
SOJOURNER
TRUTH | 129 | OLAF UNVERZART
LATER WILL BE FINE –
FOTOESSAY |
| 72 | LANGSTON HUGHES
MEIN PLATZ AUF
DIESER WELT | 157 | COUNTEE CULLEN
ZWISCHENFALL IN
BALTIMORE |

- ANDRÉ BRETON u. a.**
SURREALISTEN-
GRUPPE PARIS
159 TÖDLICHE
MENSCHENFREUNDLICHKEIT
- ROBERT GOFFIN**
165 LOUIS
ARMSTRONG
- STERLING BROWN**
171 MEMPHIS
BLUES
- LAWRENCE GELLERT**
174 AFROAMERIKANISCHE
PROTESTSONGS
- MAUD CUNEY HARE**
189 DIE MUSIK DER
KREOLEN
- ZORA NEALE HURSTON**
192 ONKEL
MONDAY
- T. THOMAS FORTUNE**
FLETCHER
207 GOLGOTA
- WILLIAM PICKENS**
211 DER AMERIKANISCHE
KONGO ODER HENRY
LOWRY MUSS BRENNEN
- JACQUES BOULENGER**
221 DER KÖNIG VON
GONAVE
- LANGSTON HUGHES**
229 VOLK OHNE
SCHUHE
- CARRIE WILLIAMS**
CLIFFORD
234 DER SCHWARZE SOLDAT
AUS DIXIE
- JOHN L. SPIVAK**
237 BEI DEN
KETTENSTRÄFLINGEN
VON GEORGIA
- HENRY CROWDER**
247 ICH SCHLAGE JETZT
ZURÜCK
- BOB SCANLON**
253 AUFZEICHNUNGEN EINES
SCHWARZEN BOXERS
- T. THOMAS FORTUNE**
FLETCHER
261 SEHR VEREHRTER DOKTOR
SOWIESO
- NANCY CUNARD**
262 EIN BESUCH IN
HARLEM
- KARL BRUCKMAIER**
271 ÜBERSETZERANMERKUNGEN
- KARL BRUCKMAIER**
273 NANCY CUNARD –
EIN KURZPORTRÄT
- 276 QUELLEN