

INHALT

Vorwort	11
Einleitung	20

TEIL 1: DIE MISOGYNIE DER REBELLEN

Angry Young Men: Vorläufer und Prototypen der Rockrebellion	27
--	----

Rebel Without a Cause • *Look Back in Anger* • Jack Kerouac • Timothy Leary • Ken Kesey • Rolling Stones

She's Hit: Songs of Fear and Loathing	43
--	----

Rolling Stones • John's Children • Garage Punk • Led Zeppelin • Roxy Music • Tim Rose • Nick Cave • *River's Edge*

Misogyne Karrieren: The Stranglers und Malcolm McLaren	56
---	----

Born to Run: Wanderlust, die Wildnis und der Geschwindigkeitskult	65
--	----

The Doors • Rolling Stones • Pil • Gang of Four • Morrissey • Bob Dylan • Bruce Springsteen • Tom Petty • Iggy Pop • Lynyrd Skynyrd • *Easy Rider* • Neil Young • Kraftwerk • Hardcore Techno

Brothers in Arms: Combat Rock und andere Geschichten für Jungs	86
---	----

The Clash • Thin Lizzy • Manic Street Preachers • Public Enemy • U2

Flirting with the Void: Abjektion in der Rockmusik	104
The Stooges • Sex Pistols • Throbbing Gristle • Birthday Party • Devo • Grindcore • Scratch Acid • Alice in Chains • Nirvana • Henry Rollins •	
Wargasm: Metal und Machine Music	120
Futurists • Kraftwerk • Techno • Motorhead • Iggy Pop • Radio Birdman • David Bowie • Led Zeppelin • Young Gods	
I Am the King: Größenwahn von Jim Morrison bis zum Gangsta Rap	134
Jim Morrison • Sex Pistols • Guns N' Roses • Nick Cave • Lou Reed • Jane's Addiction • Eldridge Cleaver • LL Cool J • Miles Davis • Sly Stone • Gangsta Rap	
My Way: Der Kult des Psychopathen	156
The White Negro • Jim Morrison • Charles Manson • Sid Vicious • Big Black • <i>Slacker</i> • Apocalypse Culture	
 TEIL 2: INTO THE MYSTIC	
Von Rebellion zur Anmut: Das psychedelische Muttersöhnchen	169
Zurück ins Paradies: Unschuld, Müßiggang und Landflucht	172
Mod • Marc Bolan • Incredible String Band • The Byrds • West Coast Psychedelia • Van Morrison • Pink Floyd • Dreampop • Rave • Ambient House • The Orb • Dub Reggae • Ultramarine	
Starsailing: Cosmic Rock	192
John Cage • John Coltrane • The Byrds • Jimi Hendrix • Tim Buckley • Pink Floyd	
Flow Motion: Can, Eno und Oceanic Rock	202
Can • Brian Eno • Robert Wyatt • Miles Davis • A. R. Kane	
Soft Boys: Nostalgie, Inzest und Zen-Apathie	221
Jimi Hendrix • Morrissey • John Lennon • Elvis • My Bloody Valentine	

TEIL 3: LIFT UP YOUR SKIRT AND SPEAK

- Doppelte Loyalität: Die Herstory des Rock** 239
- One of the Boys: Weibliche Machos** 245
Patti Smith • Chrissie Hynde • Kate Bush • PJ Harvey •
Suzi Quatro • Joan Jett • Heart • Kim Gordon • L7
- Open Your Heart: Geständnisse und Läuterungen
von Janis Joplin bis Courtney Love** 257
Sinead O'Connor • Suzanne Vega • Joni Mitchell • Liz Phair •
Lydia Lunch • Hole • Babes In Toyland • Tori Amos •
Janis Joplin • Bessie Smith
- Woman Unbound: Hysterikerinnen, Hexen
und Mystikerinnen** 282
Lydia Lunch • Diamanda Galás • Stevie Nicks • Kate Bush •
Siouxsie • Sandy Denny • Cocteau Twins
- Who's That Girl? Maskerade und Meisterschaft** 293
X Ray Spex • Siouxsie • Grace Jones • Donna Summer •
Annie Lennox • Joan Armatrading • Janet Jackson • Queen Latifah •
Salt-n-Pepa • Grace Slick • Nico
- Un-Typical Girls: Entmystifizierung im Post Punk** 311
The Slits • The Raincoats • The Au Pairs • Delta S • Bush Tetras
- What a Drag: Postfeminismus und Pop** 320
Altered Images • Madonna • *Paris is Burning*
- There's a Riot Going On: Grrrls gegen Jungs-Rock** 326
Riot Grrrl • Bikini Kill • Huggy Bear
- Body's in Trouble** 335
Mary Margaret O'Hara • Suzanne Vega • Hugo Largo •
PJ Harvey • Throwing Muses • Babes In Toyland • Siouxsie •
Hole • Lunachicks

Adventures Close to Home: Die zarte Falle der Domestizität	348
Kate Bush • Lunachicks • Throwing Muses • Siouxsie • Marianne Faithfull • The Slits	

All Fluxed Up: Der Aufstand gegen die Struktur	335
Patti Smith • Joni Mitchell • Rickie Lee Jones • The Raincoats • Throwing Muses • Mary Margaret O'Hara • Dead Can Dance • Björk • Diamanda Galás • Yoko Ono	

Nachwort	384
-----------------	-----

BONUSTRACKS

Boy's Own Adventures: Critical Bias	391
--	-----

Anmerkungen zu Girl Power: Sassy, Spice Girls und die Massenvermarktung von Popfeminismus	403
--	-----

Destiny's Child – Survivor / Missy Elliott – Miss E... So Addictive	409
--	-----

Le Tigre	413
-----------------	-----

Masculine Pressure: Britische Dance Culture und die Neubewertung der »Härte« im Hardcore-Kontinuum	428
---	-----

Prince: das androgyne Genie	444
------------------------------------	-----

Dank	451
Anmerkungen	452
Bibliographie	459
Index	###