Katarzyna Kostrzewska-Adam

Das preußisch-polnische Verhältnis und der Positivismus

Eine kultursoziologisch-postkoloniale Revision



Inhaltsverzeichnis

1.	Ein	leitu	ng	7
	1.1	Gege	nstand der Untersuchung	15
		1.1.1	Der polnische literarische Realismus – der Positivismus	15
		1.1.2	Das preußisch-polnische Verhältnis im preußischen Teilungsgebiet im 19. Jahrhundert	18
2.	Ku	lturs	oziologischer Hintergrund	21
	2.1	(Zivi	l-)gesellschaftliche Verankerung der polnischen Literatur	22
		2.1.1	Preußisch-polnische Strukturen	24
		2.1.2	Preußen und Polen – die Counterparts	28
		2.1.3	Das preußische Vorgehen gegen Polen	34
		2.1.4	Die preußisch-polnische Interaktion	37
		2.1.5	Gesellschaft und Literatur	41
	2.2	Disk	ursive Repräsentation	42
		2.2.1	Kulturelle Praxis	47
			2.2.1.1 Der deutsche Diskurs über Polen	49
			2.2.1.2 Gegendiskurs	54
		2.2.2	Diskurs und Literatur	59
	2.3	Disti	nktion der polnischen Literatur	60
		2.3.1	Preußisch-deutsches literarisches Feld	63
		2.3.2	Polnisches literarisches Feld	71
			2.3.2.1 Exkurs: Großpolnischer vs. Warschauer Positivismus	79
		2.3.3	Zwischen dem preußisch-deutschen und dem polnischen literarischen Feld	86
		2.3.4	Distinktion und die Literatur	89
3.	An	alyse	e literarischer Texte	91
	3.1	Man	ifeste	94
		3.1.1	Eliza Orzeszkowa "Kilka uwag nad powieścią"	94

		3.1.2 Franciszek Krupiński "Romantyzm i jego skutki"	99		
		3.1.3 Julian Ochorowicz "O twórczości poetyckiej"	104		
		3.1.4 Kazimierz Kaszewski "W sprawie pożytku i piękna"	108		
		$3.1.5\;$ Stanisław Tarnowski "Z najnowszych powieści polskich"	113		
	3.2	Belletristik	118		
		3.2.1 Józef Ignacy Kraszewski Stara baśń	118		
		3.2.2 Bolesław Prus <i>Powracająca fala</i>	127		
		3.2.3 Eliza Orzeszkowa A B C	135		
		3.2.4 Bolesław Prus <i>Placówka</i>	140		
		3.2.5 Bolesław Prus Lalka	152		
		3.2.6 Henryk Sienkiewicz Sachem	166		
		3.2.7 Henryk Sienkiewicz Krzyżacy	174		
	3.3	Zwischenfazit: Literarische Texte	184		
4.	Erg	gebnisse: Neue Sicht auf die Genese des Positivismus?	191		
5.	Res	sümee	195		
A ı	nhai	ng: Zuordnung der erarbeiteten kultursoziologischen			
As	spek	te zu den kultursoziologisch relevanten Verfahren und			
Tł	eme	en	199		
Tabellenverzeichnis 2					
Bi	Bibliografie				