



Emigracja rosyjska, ukraińska i białoruska

Spuścizna literacka, religijno-filozoficzna

Kulturowe zbliżenia

Redakcja Anna Woźniak

Wydawnictwo KUL
Lublin 2019



Uwagi wstępne	7
---------------------	---

I

Lucjan Suchanek, „ <i>Homo emigrans</i> ” i „ <i>homo politicus</i> ”.	
<i>Życie polityczne emigrantów rosyjskich „pierwszej” fali</i>	15
Vera Ozheli, Соотношение литературы эмиграции и понятия «национальная литература». На материале творчества Григола Робакидзе	25
Andrzej Dudek, Pamięć kulturowa i tożsamość pokoleniowa młodej emigracji rosyjskiej w refleksji Władimira Warszawskiego	35
Олег Марченко, К истокам одной русской эмигрантской полемики: „Крушение кумиров” и незамеченное поколение.	49
Евгений Никольский, Гонения советской власти на верующих в Крыму в мемуарах священников-эмигрантов	59
Марина Лебедева, Творчество Василия Розанова в рецепции русской литературной эмиграции первой волны	67
Hanna Kowalska-Stus, Anton Kartaszew, Siergiej Bułgakow: ewolucja w poglądach na relację Kościół – Państwo	77
Danuta Szymonik, Творчество Вячеслава Иванова и Федора Степуна: проблема личности и индивидуализма	89

II

Julita Biniewska, W poszukiwaniu nowych idei. Grupy „Гатапанак”, „Палата поэтов” i „Через” wobec europejskiej awangardy.	103
Agnieszka Lis-Czapiga, Praga w liryce poetek „Skitu”	113
Тереза Левчук, Українська міжвоєнна еміграція: психологія ностальгії	123
Olga Zubko, Специфика формирования исторической памяти и национальная идентичность белорусской пражской эмиграции.	133
Olga Diemidowa, Filozofia zerwania. Z warszawskich listów Dymitra Fiłosofova do Mierieżkowskich	145
Jan Orłowski, O najnowszych polskich badaniach nad spuścizną literacką świętej Matki Marii (Skobcowej)	155
Urszula Cierniak, Nadieżda Aleksandrowna Teffi – „nostalgiczna królowa śmiechu”	163
Monika Grygiel, Między Rosją a Zachodem – język i kwestia tożsamości bohaterów prozy Władimira Nabokova	177
Галіна Тычко, Беларускае тэматыка ў творчай дзейнасці Ежы Гедройца	187
Leonid Malcew, Густав Херлінг-Грудзінскі ў дыалогі з літаратурай рускога зарубешся: Николай Бердяев и Александр Солженицын	195
Anna Woźniak, К вопросу о польско-русском диалоге двух эмиграций в Париже	203

Jadwiga Gracla, <i>Emigracyjna dramaturgia Nikołaja Jewreinowa. „Obywatele drugiej kategorii” – kontynuacja eksperymentów czy powrót do tradycji?</i>	217
---	-----

III

Людмила Сірик, <i>Послідовники школи київських неокласиків в українській еміграційній літературі</i>	227
Марія Моклиця, <i>Алегорична культурософія Євгена Маланюка</i>	239
Олександра Вісич, <i>Творчість Ігоря Костецького у контексті європейської метадрами</i>	247
Галина Яструбецька, <i>Роман «Титан» Артіма Хомика в світлі естетики експресіонізму</i>	257
Beata Siwek, <i>Міędzy pokorą a wywyższeniem. Człowiek wobec Boga w twórczości Natalli Arsienniewej</i>	269
Galina Niefagina, <i>Судьбы остовок в литературе второй волны эмиграции: Вероника Бабенко-Вудбери</i>	279
Zoja Kuca, <i>Страх перед смертью в повести Леонида Ржевского „... показавшему нам свет” (Духовно-нравственная эволюция героя)</i>	291
Wiktoria Zacharowa, <i>Мифологема дома в романе Нины Федоровой „Семья”</i> ...	305
Martyna Kowalska, <i>Tożsamość emigrantów rosyjskich w twórczości Marii Arbatowej</i>	313

Aneks

Z warszawskich listów Dymitra Filosofova do Mierieżkowskich (lata 20. XX wieku)	323
Noty o autorach	333