

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Teil I Europäische Gewaltgeschichte und Ungastlichkeit

Kapitel I

Europa im Zeichen der Gastlichkeit Angefeindet von innen und außen	23
---	----

1. *Europa zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft* 23 |
2. *Europas gelebte Wirklichkeit in historischer Perspektive* 28 |
3. *Europäische Gewaltgeschichte, primäre und sekundäre Gastlichkeit* 33 |
4. *Europa im Zeichen der Gastlichkeit: Spielräume des Verhaltens* 38 |
5. *Gastlichkeit vs. Souveränität – Auskehr aus dem Europäischen?* 42 |
6. *Europa im Zeichen des Hasses* 46 |
7. *Normative Folgerungen?* 49

Kapitel II

Heimat für Heimatlose? Politische Überlegungen zur Literatur der Verlassenheit	54
---	----

1. *Eine verdächtige Renaissance* 54 |
2. *Anzeichen politischer Heimatlosigkeit* 56 |
3. *Vielfältige Quellen der Heimatlosigkeit* 57 |
4. *Eine politisch gefährliche Illusion?* 61 |
5. *Heimat-Ontologie und Gastlichkeit des Politischen* 62 |
6. *Verlassenheit* 65

Kapitel III

Europäische Winterreisen Landschaften der Verlassenheit – Bilder des Desasters	72
---	----

1. *Präludium* 72 |
2. *Landschaft und Gewalt* 75 |
3. *Desaströse Topographien* 78 |
4. *Spielarten der Verlassenheit* 82 |
5. *Hinterlassene Bilder der Verlassenheit* 87 |
6. *Befremdliche Bildlichkeit: Auslieferung und Zeugenschaft* 92

Kapitel IV

Unaufhebbare Welt-Fremdheit

»Nomadisches« Leben, Bleibe und Staatlichkeit 99

1. *Vom nomadischen Wesen zum new nomadism* 101 | 2. *Alte und neue Nomaden: Atavismus, Pathologie oder Avantgarde?* 104 | 3. *Jüdische Variationen – mit Blick auf Martin Buber* 107 | 4. *»Humanes Wesen des Nomadentums« und das »rechte Erdendasein«* 113 | 5. *Wahrheit vs. Sesshaftigkeit in politischer Hinsicht* 117

Überleitung 128

Teil II

Sprache als Gastlichkeit und das *páthos* des Politischen

Kapitel V

Soziale Gastlichkeit

Radikal, selbstverständlich, angefeindet 137

1. *Eine Geste der Einladung* 137 | 2. *»Ohne Aufenthaltsgenehmigung« oder empfangen?* 139 | 3. *Verschiedene Typen von Gastlichkeit* 147 | 4. *Primäre, sekundäre und tertiäre Gastlichkeit* 149 | 5. *Praktische Perspektiven* 151 | 6. *Schluss* 156

Kapitel VI

Sprache, Gewalt und die Gastlichkeit des (Zu-)Hörens 157

1. *Einführung* 157 | 2. *Sprache und Gewalt: kongruent und allgegenwärtig?* 159 | 3. *Zwischen Gewaltsamkeit und Gewalttätigkeit: differenzielle Fragen* 162 | 4. *Ausweglose Gewalt?* 165

Kapitel VII

Am Tisch mit Feinden

Zur politischen Metaphorik der Gastlichkeit 172

1. *Der Tisch als Ding, Metonymie und Metapher* 173 | 2. *Haus, Herd und Tisch in kulturgeschichtlicher Perspektive* 175 | 3. *Immanuel Kant und die »Tischgesellschaft«* 176 | 4. *Was geschieht »bei« bzw. am Tisch?* 178 | 5. *Am Tisch mit Feinden. Übergang zum Politischen* 180

Kapitel VIII

Die pathische Dimension des Politischen und die zweifelhafte
Politizierbarkeit negativer Erfahrungsansprüche 188

*1. Zur »thymotischen« Vitalität des Politischen 190 | 2. Rückgang
auf Widerfahrnisse der Seele (Aristoteles) 194 | 3. Das seelische
Un-Ding: weltlich/weltfremd 196 | 4. Zur originären Politisierung
negativer Erfahrungsansprüche 203 | 5. Schluss 207*

Kapitel IX

»Ich empöre mich, also sind wir«?
Zur fragwürdigen Politizierbarkeit einer »rebellischen« Energie . . 211

*1. Hiobs Erbe 211 | 2. Erinnerung an aktuelle Rebellionen 214 |
3. Empörung und politische (Ko-)Existenz. Zur Aktualität von Albert
Camus' Schrift über die Revolte 220 | 4. Vom Negativismus zum
Politischen 223*

Kapitel X

Bewährt sich das »Licht der Öffentlichkeit« noch als Metapher?
Zur radikalen Frage, was die Welt »hell« macht 227

*1. Die Welt, Tatsachen und ihre Bestimmung 227 | 2. Ein »verdun-
keltes« Bild der Welt 231 | 3. Wodurch es »hell« wird: vier umstrit-
tene Vorschläge 234 | 4. Licht in wörtlicher und übertragener Be-
deutung 236 | 5. Auf die Welt kommen: Sichtbarkeit und Hörbarkeit
ursprünglich und öffentlich 239 | 6. Das Politische und die Re-Priva-
tisierung der Öffentlichkeit 247*

Epilog 254

Anmerkungen 262

Nachweise 313

Siglen 315

Literaturverzeichnis 316

Zusätzliche Internetquellen 341

Namenregister 342