

KAROLINA ŻEBROWSKA

# POLSKIE PIĘKNO

## STO LAT MODY I STYLU

ZNAK HORYZONT  
KRAKÓW 2018

# Spis treści

|                             |                        |                          |                      |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| Wstęp                       | 6                      | ROZDZIAŁ 7               | 1957–1963            |
| ROZDZIAŁ 1                  | 1900–1909              | Chanelki, czarne oczy    | i ule 163            |
| Chłopki, studentki          | i kobiety pawie 9      | ROZDZIAŁ 8               | 1964–1969            |
| ROZDZIAŁ 2                  | 1910–1918              | Laleczki, hipiski        | i kolana 183         |
| Greczynki, Szeherezady      | i panie z bagnetami 35 | ROZDZIAŁ 9               | 1970–1979            |
| ROZDZIAŁ 3                  | 1919–1929              | Kowbojki, góralki        | i teksasy 199        |
| Chłopczyce, damy w czerni   | i automobilistki 59    | ROZDZIAŁ 10              | 1980–1989            |
| ROZDZIAŁ 4                  | 1930–1939              | Sportsmenki, biznesmenki | i opozycjonistki 223 |
| Syreny, lisy i skandalistki | w smokingach 89        | ROZDZIAŁ 11              | 1990–1999            |
| ROZDZIAŁ 5                  | 1939–1945              | Jarmarki, modelki        | i piosenkarki 249    |
| Turbany, kapce              | i kolaborantki 113     | Zakończenie              | 269                  |
| ROZDZIAŁ 6                  | 1945–1956              | Podziękowania            | 270                  |
| Kociaki, robotnice          | i damy z ciuchów 137   | Źródła ilustracji        | 271                  |
|                             |                        | Bibliografia             | 272                  |