

Die Evakuierung der Deutschen aus der Slowakei 1944/45

Verlauf, Kontexte, Folgen

von

Martin Zückert, Michal Schvarc
und Martina Fiamová

Vandenhoeck & Ruprecht

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
I. EVAKUIERUNGEN IN UND AUS DER SLOWAKEI 1944/45. ZUR EINLEITUNG (Martin Zückert)	1
II. DIE EVAKUIERUNG DER DEUTSCHEN AUS DER SLOWAKEI (Michal Schvarc)	35
1. Zwischen Haken- und Doppelkreuz. Die Deutschen im Slowakischen Staat 1939–1944	35
2. Wichtiges Instrument der Besatzungsmacht. Die Slowakei- deutschen und die Okkupation des Landes (Herbst 1944– Frühjahr 1945)	62
3. Im Zeichen des Untergangs. Evakuierungen als Schlussakt der NS-Volksgruppenpolitik	83
4. Bleiben oder gehen? Die Evakuierung der deutschen Bevölkerung aus der Slowakei 1944/45	102
5. Rettung oder Raub? Die Evakuierung der Sach- und Wirt- schaftsgüter und Archive	134
6. „Im Vordergrund hat der Arbeitseinsatz zu stehen.“ Die eva- kuierten „Volksdeutschen“ im Deutschen Reich	149
7. „Ich sah es als meine Hauptaufgabe an, die deutsche Bevölke- rung vor den Bolschewiken in Sicherheit zu bringen.“ Die Evakuierung in der juristischen Aufarbeitung der NS- Vergangenheit	160
III. DIE EVAKUIERUNGSMASSNAHMEN DES SLOWAKISCHEN STAATES 1943–1945 (Martina Fiamová)	169
1. Die Entwicklung in der Slowakischen Republik in den Jahren 1943–1945	169
2. Die Evakuierungsmaßnahmen der slowakischen Regierung 1943–1945	187

3. „Solange noch Zeit ist“. Die Evakuierung auf dem Gebiet der Slowakei vom Beginn des Slowakischen Nationalaufstands bis Mai 1945	219
IV. DIE EVAKUIERUNGEN 1944/45 IM KONTEXT. HINTERGRÜNDE, BEEINFLUSSUNGEN, DEUTUNGEN (Martin Zückert)	259
1. Evakuierung, Separierung und Verfolgung	259
2. Eine „Volksgruppe“ zur Disposition	267
3. Die Bedeutung des Raumes	279
4. Eine Evakuierungsgeschichte „von unten“	288
5. Nach der Evakuierung	297
6. Zwischen Kolonistenmythos und bundesdeutschem Vertriebenendiskurs: Die Erinnerung an die Evakuierung nach 1945 ..	299
7. Abschließende Überlegungen	305
Quellen- und Literaturverzeichnis	309
Personenregister	335
Abkürzungsverzeichnis	339