

Inhalt

- 7 Prolog
MAREILE FLITSCH
- 8 Geleitwort
MAREILE FLITSCH
- 12 Danksagungen der Kuratorinnen
MAIKE POWROZNIK UND MARTINA WERNSDÖRFER

EINFÜHRUNG

- 14 Welten und Geschichten im Objekt
Sammlungsforschung aus dem Museumsdepot
MAREILE FLITSCH
- 24 Das ethnografische Erbe von Heinrich Harrer und Peter Aufschnaiter im Völkerkundemuseum
der Universität Zürich
MAIKE POWROZNIK UND MARTINA WERNSDÖRFER

BEGEGNUNG

- 37 Sammlungen begegnen
MAIKE POWROZNIK UND MARTINA WERNSDÖRFER
- 40 Wenn jemand eine Reise tut ...
Heinrich Harrer als Expeditionsreisender durch das westliche Neuguinea 1962
KATHARINA WILHELMINA HASLWANTER
- 50 Die Zähmung des Reisenden
Vom Tauschhandel und der Ordnung zwischenmenschlicher Beziehungen im Xingu-Nationalpark 1966
KATHERINE KLEMENZ UND NICOLE MAAG
- 64 Erzählte Reise
Ein Tondokument der Expedition nach Französisch-Guyana 1969 als Forschungsgegenstand
MICHELLE FERRU
- 71 *Ur-rdo*: Steine schleudern
Die materiell-technische Erkundung einer tibetischen Steinschleuder
JOSEPHA GRAF
- 78 Federkopfschmuck, Insektentafeln und Tanzzubehör
Ein Objekt-Ensemble im Spannungsfeld einer interkulturellen Begegnung 1966
BARBARA FREY
- 86 Von Geisterhäusern und Hausgeistern
'Aberglaube' als Inspiration für eine Forschungsreise 1968
ANGELA WIDMER

- 93 Objektwissen strukturiert präsentieren
 Die digitale Vermittlung eines historischen Stadtplans von Lhasa
 LIVIA NEYER
- 104 Mit Objekten lernen
 Das Museum als Forschungsfeld für Kinder
 MELANIE DE VISSER
- 112 Geschichte erzählen
 Ein Beispiel der Vermittlung von Geschichte für Kinder
 CHARLOTTE BUTTY

SPUR

- 120 „Dies könnte eine eigene Story abgeben ...“
 Die Saamaka-Sammlung von Heinrich Harrer aus Surinam
 MAIKE POWROZNIK MIT EINEM BEITRAG VON VINIJE HAABO

KARTE

- 152 Ethnografisches Dokumentieren
 Unterwegs in Tibet mit Tagebuch, Messgerät, Zeichenmaterial und Fotoapparat
 MARTINA WERNSDÖRFER
- 164 Ethnografisches Sammeln
 Einzelstücke, Serien, Sachgruppen, Mustersammlungen aus Tibet
 MARTINA WERNSDÖRFER
- 184 Das tibetische Schlagfeuerzeug
 Werkzeug, Statussymbol und Gegenstand kosmopolitischer Verflechtungen
 LOBSANG YONGDAN
- 198 Nachwort
 MAREILE FLITSCH
- 199 Bibliografie
- 206 Zeittafel