

INHALT

Erinnerungspraxis und Erinnerungskultur

Zur Einleitung

Thomas Thiemeyer

7

Re-Presenting the Shoah and the Nazi Past

A Chronicle of the Project

Jackie Feldman

21

Orte

Generationswandel an ehrenamtlich geführten KZ-Gedenkstätten

Wie die KZ-Gedenkstätten Hailfingen-Tailfingen
und Bisingen ihren Weg ins 21. Jahrhundert suchen

Maria Blenich und Sarah Ullrich

49

Personalizing the Narrative in the 21st Century

Zikaron BaSalon's New Idea of What Memory Is

Valery Cordoval and Ella Banyan

75

Erinnerung im öffentlichen Raum

Herausforderungen dezentraler Gedenkorte am

Beispiel der App *Orte der NS-Zeit in Reutlingen 1933-1945*

und der Stolperstein-Initiative Tübingen

Marlene Kirschbaum und Rosalie Möller

87

Medien

Inszenierungen in den Filmen *Austerlitz* und *#uploading_holocaust*

Praktiken des Shoah-Gedenkens in zwei Dokumentarfilmen

Tanja Seider

111

Gästebücher in Gedenkstätten

Emotionsträger und Kommunikationshilfen

Berit Zimmerling

129

Im Fokus
Gedenkstättenfotos in Sozialen Netzwerken
Oksana Hinka **143**

Ein Erinnerungsobjekt zwischen Kunst und Souvenir
Jochen Meyders Kunstwerk *Grafeneck 10 654*
Mike Nienhaus **145**

Menschen

Mediating the Discourse
Tour Guides in the Yad Vashem Museum
Eliza Frenkel **163**

Shoah Education in a Diverse Society
The Shoah among Bedouin Arab History Teachers in Israel
Anna Lichinitzer and Daniel Yeshua **175**

Jugendguides
Neue Ansätze im Gedenkstättenverbund Gäu-Neckar-Alb
Hannah Gröner **189**

Abstracts **205**

Dank **211**

Literaturverzeichnis **213**

Abbildungsverzeichnis **225**