

# STAŃMY SIĘ SOBĄ

CZTERY PROJEKTY EMANCYPACJI (1863-1939)

ANETA GÓRNICKA-BORATYŃSKA

WYDAWNICTWO CZARNA OWCA  
WARSZAWA 2018

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp                                                                                               | 7   |
| Rozdział I                                                                                          |     |
| Marta i Maria – kwestia kobieca w twórczości Elizy Orzeszkowej                                      | 31  |
| Rozdział II                                                                                         |     |
| „Ster” i „Nowe Słowo” – projekt polskich sufrażystek                                                | 73  |
| Rozdział III                                                                                        | 127 |
| „Śliczna moja siostra natura”. Projekt Nowej Kobiety w modernistycznej twórczości Zofii Nałkowskiej | 127 |
| Rozdział IV                                                                                         | 167 |
| „Prywatne jest publiczne”. Życie świadome według Ireny Krzywickiej                                  | 167 |
| Uwagi końcowe                                                                                       | 207 |
| Bibliografia                                                                                        | 215 |