

MORITZ FLORIN, VICTORIA GUTSCHE, NATALIE KRENTZ (HG.)

Diversität historisch

Repräsentationen und Praktiken

gesellschaftlicher Differenzierung im Wandel

[transcript]

Inhalt

Vorwort | 7

Diversity – Gender – Intersektionalität

Überlegungen zu Begriffen und Konzepten historischer
Diversitätsforschung | 9

SELBSTPOSITIONIERUNGEN UND ZUSCHREIBUNGEN

Kleiderwechsel

Vestimentäre Differenzierung im Roman des 17. Jahrhunderts
Victoria Gutsche | 35

**„Nach der Hochzeit hätten Sie zusammen als vermeinte Eheleute
gelebt, wären zusammen zu Tisch und Bett gegangen“**

Sexuelle Diversität in der Frühen Neuzeit?
Eva Lehner | 55

**Spuren von Diversität in französischen Selbstdokumenten
des 18. Jahrhunderts**

Annette Keilhauer | 79

KONSTRUKTIONEN UND KATEGORISIERUNGEN

**Medizinische Konstruktionen von Diversität am Beispiel der Lepra
im 16. Jahrhundert**

Fritz Dross | 103

Kommerz und Vielfalt

Diversität in Zirkusunternehmen in den USA, Europa und Russland,
1850–1914

Moritz Florin | 121

Diversität in Berufs- und Ständebüchern um 1700

Dirk Niefanger | 143

KONSTELLATIONEN UND KONZEPTE

Intersektionalität im Russischen Reich?

Wechselwirkungen zwischen Kategorien sozialer Differenz
im 19. Jahrhundert und der *spatial turn*

Julia Obertreis | 161

Islamische Konzeptionen zum Umgang mit religiöser Diversität

Zarathustrier und Buddhisten

Stephan Kokew | 193

Mind the Gaps

Diversity als spannungsgeladenes Zeitgeist-Dispositiv

Margrit E. Kaufmann | 211

Autorinnen und Autoren | 233