
**Od solidarycy
do TypoPolo.
Typografia
a tożsamości
zbiorowe w Polsce
po roku 1989**

Agata Szydłowska



Wydawnictwo Ossolineum

Spis rzeczy

Wstęp	5
Solidaryca	
Graficzny język oporu	17
W okolicznościowym obiegu	35
Solidaryca jako mem	53
Czyja jest solidaryca?	63
Pisma narodowe i lokalne	
Tradycja polskich krojów narodowych	91
Polszczyzna, czyli dylematy projektanta	107
Kroje narodowe czy uniwersalne?	116
Silesiana – pismo śląskie	132
Typografia wernakularna	
Szyldy, murale, neony	143
Nowa tożsamość warszawska	154
TypoPolo i jego entuzjaści	179
Apologeci i filantropi	196
Zakończenie	205
Podziękowania	210
Wybrana literatura	211
Źródła ilustracji	213
Indeks nazwisk	216