

INHALT

Beitragende Autorinnen und Autoren	1
Einleitung	7
Jens ZICKGRAF, Claudia LANG, Ursula MÜNSTER, Philipp ZEHMISCH	

Teil I: Soziale Ästhetik und Atmosphäre

Social Aesthetics and Atmospheres	21
David MACDOUGALL	
Proximate Causes: What Does “Being Close” Mean to an Anthropologist?	27
Michael HERZFELD	
Die Proxemik der Transaktion: (Bar-)Geldflüsse bei den Badaga . . .	37
Jens ZICKGRAF	
Konvivialität in Südasien: Das College der Missionare	51
Georg PFEFFER	
Forest Atmospheres: Ecological Nostalgia in a Teak Plantation	61
Ursula MÜNSTER	
Atmosphärischer Rapport aus einem Ökodorf	73
Marcus ANDREAS	
Bilder der Zwischentöne: Zur Atmosphäre in der frühen ethnographischen Fotografie	83
Paul HEMPEL	
Frontier in Ruins: Internal Colonization and the Making of an Agricultural Landscape in South India	97
Daniel MÜNSTER	
Reading Fitzroy: Social Aesthetics in a Melbourne Suburb	109
Elizabeth BURNS COLEMAN	

Teil II: Medialität, Wissen und Wahrnehmung in Südasien

The Mediality of the Voice in Local Islamic Practices	127
Helene BASU	
Der Böse Blick: Sehen und Gesehenwerden in Südindien	133
Katja MÜLLER	

The Relevance of Embodiment for Health-Seeking Behaviour	143
Gabriele ALEX	
Traditional Medicine against Modern Suffering: Ayurvedic Pharmaceuticals for Depression in Kerala, South India	151
Claudia LANG	
Der Pop-Hit Injurious to Health: Musikschaftende, indigene Traditionen und kulturelle Praktiken des Flirtens am Beispiel eines Santali-Videosongs aus Indien	161
Markus SCHLEITER	
Andaman Loves: Marriage Practices, Secularism, and Alternative Modernities in the Age of Globalization	175
Philipp ZEHMISCH	
“We Are Like the River Water, Always Flowing”: Some Urban Nomads of Delhi	187
William SAX	
Remembering, Representing, and Forgetting: Christoph von Fürer-Haimendorf and the Anthropology of India	197
Peter BERGER	
Local Knowledge and Agricultural Growth in India	207
Abhijit DASGUPTA	

Teil III: Praxis, Lehre und Methode

Frank Heidemann: Lehrender und Wegbereiter	219
Julia BAYER	
Zeit im Feld: Feldforschung als Paradigma und als Praxis	229
Eveline DÜRR und Martin SÖKEFELD	
Ethnologen gehen Online. Das Internet als Forschungsfeld und als methodische Herausforderung für die Ethnologie: Ein Blick zurück .	239
Birgit BRÄUCHLER	
Forschen mit allen Sinnen: Die Methoden in der Kulturwissenschaft .	251
Bettina WEIZ	