

Thomas Fischer/Susanne Klengel/  
Eduardo Pastrana Buelvas (Hg.)

**Kolumbien heute**  
**Politik, Wirtschaft, Kultur**

Vervuert Verlag • Frankfurt am Main

2017

## Inhalt

Einleitung 9  
*Thomas Fischer/Susanne Klengel/Eduardo Pastrana Buelvas*

Frieden und Postkonflikt 17  
*David Graff*

### LANDESKUNDLICHE EINFÜHRUNG

Kolumbien: ein historischer Überblick 39  
*Thomas Fischer/Andrés Jiménez Ángel*

Raumstruktur, regionale Disparitäten und Bevölkerung 59  
*Benedikt Hora/Carla Marchant/Andreas Haller/Axel Borsdorf*

Sozialstruktur, Ungleichheit und Plurikulturalität 77  
*Edwin Murillo Amaris/Yamid Gabriel Lozano Torres*

Staatlichkeit und Gewalt 93  
*Sabine Kurtenbach*

Migration 107  
*Tatjana Louis*

Umwelt und Biodiversität 125  
*Pablo Andrés Ramos/Sebastián Restrepo-Calle*

### POLITIK UND GESELLSCHAFT

Konstitutioneller Wandel. Die Verfassungen von 1886 und 1991  
und die Herausforderungen des Post-Konflikts 141  
*Luis Felipe Vega Díaz*

## 6 | Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Das politische System<br><i>Ricardo Betancourt Vélez/Peter Birle</i>                                       | 157 |
| Vergangenheit und Gegenwart der Gewalt<br><i>Jefferson Jaramillo Marín</i>                                 | 175 |
| Geschichts- und Vergangenheitspolitik<br><i>Benedikt Kraus/Sven Schuster</i>                               | 195 |
| Die Gewerkschaften: zwischen Gewalt und Informalisierung<br><i>Rainer Dombois/Luz Jeannette Quintero</i>   | 211 |
| Ethnische soziale Bewegungen<br><i>Ulrich Morenz</i>   | 227 |
| Frauen und Geschlechterbeziehungen<br><i>Teresa Huhle</i>  | 243 |
| Die Kirche<br><i>José Darío Rodríguez Cuadros, S.J.</i>  | 259 |
| Kolumbien als internationaler Akteur<br><i>Eduardo Pastrana Buelvas/Peter Birle</i>                        | 277 |
| Die deutsch-kolumbianischen Beziehungen<br><i>Peter Birle</i>  | 299 |
| <b>WIRTSCHAFT</b>  |     |
| Die kolumbianische Wirtschaft zwischen <i>apertura</i> und Extraktivismus<br><i>Álvaro Zerda Sarmiento</i> | 319 |
| Handelspolitik und Außenhandel<br><i>Diego Vera P.</i>   | 339 |
| Bergbau und Extraktivismus<br><i>Kristina Dietz</i>  | 363 |

|   |     |
|---|-----|
| Drogenwirtschaft und Drogenhandel<br><i>Kai Ambos</i>   | 381 |
| Tourismus: Rahmenbedingungen und Herausforderungen<br><i>Stephan Stober</i>                                     | 399 |
| <b>KULTUR, BILDUNG, WISSENSCHAFT</b>  |     |
| Sprachenvielfalt und Sprachenpolitik<br><i>Angelika Hennecke/Hugo Lancheros</i>                                 | 419 |
| Bildung und Wissenschaft<br><i>Reinhard Babel</i>   | 443 |
| Tendenzen der zeitgenössischen Literatur<br><i>Susanne Klengel</i>  | 457 |
| Cumbia, Vallenato, Salsa, Rock. Kolumbien:<br>Die neue musikalische Macht des Kontinents<br><i>Torsten Eßer</i> | 471 |
| Das "Nuevo Cine Colombiano": zwischen Tradition und Aufbruch<br><i>Peter W. Schulze</i>                         | 491 |
| Das <i>Festival de Performance de Cali</i> (1997-2012): Kunst und Partizipation<br><i>Óscar Ardila</i>          | 507 |
| Zeitgenössische Kunst in/aus Kolumbien<br><i>Michael Nungesser</i>  | 523 |
| Die Massenmedien als Teil der oligarchischen Herrschaftsstruktur<br><i>Andreas Hetzer</i>                       | 541 |
| <i>Narcocultura</i> – Kultur des leichten Geldes<br><i>Thomas Fischer</i>                                       | 561 |

**ANHANG**

|   |     |
|---|-----|
| Chronologie zur Geschichte Kolumbiens 1810-2016<br><i>Christiane Hoth</i> | 585 |
| Personen- und Sachregister  | 607 |
| Abkürzungsverzeichnis   | 615 |
| Autorinnen und Autoren  | 621 |