Índice

Introducción

Categorías para analizar la globalización 9

Categorías espaciales para el estudio de lo global: espacios políticos transnacionales, enlaces transareales y el problema de las escalas, límites y distancias 17

Carlos A. Pérez Ricart

¿Cómo construir una agenda académica entre los espacios de flujos y la trampa territorial? Los espacios políticos transnacionales como propuesta 19

Alberto Aziz Nassif

Modificación del espacio político: escalas, límites y distancias, un análisis del caso Ayotzinapa 35

Marianne Braig

Economías en movimiento: entre diferentes mundos y tiempos en el centro histórico de la Ciudad de México 51

Lorenza Villa Lever

La reforma educativa de 2013 en la globalización: entre el corporativismo y la meritocracia 63

Categorías espaciales en el estudio de la literatura: perspectivas transareales, geopoéticas, rizomas y encuentros interculturales 87

Liliana Weinberg

El ensayo entre-espacios: hacia una geopoética del género 89

Ottmar Ette	
América Latina desde una perspectiva transareal	105
Ingrid Simson	
El rizoma como categoría teórica del espacio: análisis de textos de Jorge Luis Borges y Roberto Bolaño	131
Susanne Klengel	
Tagore, Victoria Ocampo, W. H. Hudson: relaciones literarias y mundos de experiencia Sur-Sur	157
Categorías espaciales para el estudio de la representación: estereotipos, imágenes, formas visuales y espacios mediáticos	175
Stefan Rinke	
Estereotipos transamericanos: representaciones racistas y sexistas entre las Américas a comienzos del siglo XX	177
Bernd Hausberger	
A la sombra de Pancho Villa: Celia Villa Peña y el mundo del espectáculo estadounidense	203
Carlos Alba Vega	
La capacidad movilizadora del culto a la Virgen de Guadalupe	225
Teresa Carbó	
Sobre la forma visual de la acción semiótica. Un <i>corpus</i> de imágenes de prensa de Felipe Calderón Hinojosa (México 2006-2012)	247
Ingrid Kummels	
Comunalidad en movimiento: espacios mediáticos entre la Sierra Mixe, Oaxaca, y Los Ángeles, California	275
Autoras y autores	295