

Carlos Alba Vega,  
Alberto Aziz Nassif  
y Stefan Rinke (eds.)

# Pensar las categorías de análisis para el estudio de la globalización

edition tranvía · Verlag Walter Frey  
Berlin 2017

# Índice

## Introducción

Categorías para analizar la globalización 9



**Categorías espaciales para el estudio de lo global: espacios políticos transnacionales, enlaces transareales y el problema de las escalas, límites y distancias** 17

### ***Carlos A. Pérez Ricart***

¿Cómo construir una agenda académica entre los espacios de flujos y la trampa territorial? Los espacios políticos transnacionales como propuesta 19

### ***Alberto Aziz Nassif***

Modificación del espacio político: escalas, límites y distancias, un análisis del caso Ayotzinapa 35

### ***Marianne Braig***

Economías en movimiento: entre diferentes mundos y tiempos en el centro histórico de la Ciudad de México 51

### ***Lorenza Villa Lever***

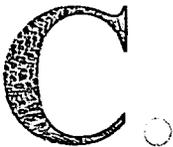
La reforma educativa de 2013 en la globalización: entre el corporativismo y la meritocracia 63



**Categorías espaciales en el estudio de la literatura: perspectivas transareales, geo poéticas, rizomas y encuentros interculturales** 87

### ***Liliana Weinberg***

El ensayo entre-espacios: hacia una geo poética del género 89

<b>Ottmar Ette</b>	
América Latina desde una perspectiva transareal	105
<b>Ingrid Simson</b>	
El rizoma como categoría teórica del espacio: análisis de textos de Jorge Luis Borges y Roberto Bolaño	131
<b>Susanne Klengel</b>	
Tagore, Victoria Ocampo, W. H. Hudson: relaciones literarias y mundos de experiencia Sur-Sur	157
	
<b>Categorías espaciales para el estudio de la representación: estereotipos, imágenes, formas visuales y espacios mediáticos</b>	175
<b>Stefan Rinke</b>	
Estereotipos transamericanos: representaciones racistas y sexistas entre las Américas a comienzos del siglo XX	177
<b>Bernd Hausberger</b>	
A la sombra de Pancho Villa: Celia Villa Peña y el mundo del espectáculo estadounidense	203
<b>Carlos Alba Vega</b>	
La capacidad movilizadora del culto a la Virgen de Guadalupe	225
<b>Teresa Carbó</b>	
Sobre la forma visual de la acción semiótica. Un <i>corpus</i> de imágenes de prensa de Felipe Calderón Hinojosa (México 2006-2012)	247
<b>Ingrid Kummels</b>	
Comunalidad en movimiento: espacios mediáticos entre la Sierra Mixe, Oaxaca, y Los Ángeles, California	275
<b>Autoras y autores</b>	295