

# Inhalt

---

1. Einführung | 7
2. Wirtschaften mit Knappheit und Überfluss  
als (kultur-)wissenschaftliches Forschungsfeld | 17
  - 2.1 Wirtschaft und Konsum im (kultur-)wissenschaftlichen Diskurs | 22
  - 2.2 Dinge und Waren in der Kulturanalyse | 39
  - 2.3 Theorien sozialer Praxis: Lebensstil – Agency – communities of practice | 49
3. Die Forschungsfelder: Stand der Forschung | 59
  - 3.1 Secondhand-Kleidung | 59
  - 3.2 Reparieren – Flicken – Umnutzen | 63
  - 3.3 Das Mülltauchen | 72
4. Zum Forschungsdesign | 81
  - 4.1 Zugang, Quellen, Methoden | 84
  - 4.2 Auswertung der Daten | 89
  - 4.3 Potentiale und Grenzen komparativer Forschung | 91
5. Das Kleidertauschen: Tauschobjekte – Konsum – Raum | 95
  - 5.1 Kleidung als Tauschobjekt | 102
  - 5.2 Tauschen als Gegenkonsum | 120
  - 5.3 Tauschpartys als Events | 130

**6. Repair Cafés: Infrastruktur – Raum – Akteure | 145**

6.1 Das Handbuch als Materialisierung von Infrastruktur | 149

6.2 Reparieren als Protestpraxis | 157

6.3 Repair Cafés als soziale Orte | 172

6.4 Repair Café als ökologische Praxis | 185

**7. Das Lebensmittelretten: Netzwerke – Protest – Raum | 193**

7.1 Mülltauchen als soziale Praxis | 204

7.2 Mülltauchen als Protestpraxis | 222

7.3 Lebensmittel und die Materialisierung von Überfluss | 234

**8. Der vergleichende Blick – Infrastrukturen der Nachhaltigkeit | 251**

**9. Fazit | 277**

**10. Literatur | 285**

**11. Quellenverzeichnis | 311**

**12. Danksagung | 321**