

Table des matières

Prologue 13

Première journée

DES RYTHMES MODERNES AU « RHYTHMUS » MÉDIÉVAL

1. Rythmes (XIX^e-XXI^e siècle) 29
Les années 1800, 33 — *Les années 1900*, 39 — *Vers une définition du rythme?*, 56.
2. « Rhythmus » (Antiquité-Moyen Âge) 67
Métrique et rythmique, 69 — *Les modes rythmiques*, 81 — *Le rythme et la rime*, 88 — *Prose rythmique et « cursus »*, 90 — *Latin et langue vernaculaire*, 93 — *Chansons de geste, de saints et de croisade*, 98 — *La ballade des pendus*, 105.
3. Rythme, musique, images 108
« Ornamenta ecclesie », 108. — *Les images de la musique*, 115. — *La musique des images*, 125. — *Alternances chromatiques*, 130. — *Performances rituelles*, 138.
- « Il y eut un soir, il y eut un matin », premier jour 156

Deuxième journée

LES RYTHMES DU CORPS ET DU MONDE

4. Le rythme des pieds	161
<i>Marcher</i> , 162. — <i>Pas de danse</i> , 164. — <i>Ambivalences cléricales</i> , 170 — <i>Danses laïques</i> , 182.	
5. La main et la voix	194
<i>Écrire</i> , 195. — <i>Le pouvoir des mots et de la voix</i> , 202. — <i>Lire</i> , 211.	
6. Macrocosme et microcosme	220
<i>Les marées et la respiration du monde</i> , 220. — <i>La lune</i> , « mère de tous les temps », 222. — « <i>Le rythme du monde</i> », 232.	
7. Régimes de santé	234
<i>La saignée et la tonsure</i> , 236. — <i>Les temps du jeûne</i> , 241. — <i>Les rythmes du sexe et de la génération</i> , 246.	
« Il y eut un soir, il y eut un matin », deuxième jour	249

*Troisième journée*LES RYTHMES DU TEMPS :
SCANDER L'ANNÉE, SONNER LES HEURES

8. Le creuset monastique	253
<i>La « Règle de saint Benoît »</i> , 255. — <i>Intérioriser les rythmes du temps</i> , 265.	
9. Les cycles annuels et hebdomadaires	270
<i>L'astronome et la reine</i> , 271. — <i>Le calendrier</i> , 276. — <i>Le comput</i> , 295 <i>L'année liturgique</i> , 297.	
10. Heures solaires et heures canoniques	306
<i>Les cloches</i> , 312. — <i>Les initiales des psaumes</i> , 319. — <i>Les livres d'heures</i> , 332.	
11. Rythmes scolaires	338
« Il y eut un soir, il y eut un matin », troisième jour	357

Quatrième journée

RYTHMES D'ESPACE : LIEUX ET PARCOURS

12. Lieux de vie	361
13. Rythmes imaginaires	368
<i>Processions célestes</i> , 369. — <i>Élus et damnés, vainqueurs et vaincus</i> , 382. — « <i>Homo viator</i> », 387. — <i>Le songe pèlerin</i> , 400.	
14. Constructions d'espace	406
<i>Liturgies</i> , 406. — <i>La traversée de Paris</i> , 412. — <i>Marcher pour les morts</i> , 417.	
15. Pèlerins et voyageurs	429
<i>Sur les chemins de Saint-Jacques</i> , 429. — <i>Fortune de mer et rythmes du fleuve</i> , 437. — <i>Une tournée de prédication</i> , 440. — <i>Empereurs et rois</i> , 442. — <i>Le « voyage à Rome » d'Henri VII (octobre 1310-août 1313)</i> , 447. — <i>La visite à Paris de Charles IV de Bohême (janvier 1378)</i> , 449.	
« Il y eut un soir, il y eut un matin », quatrième jour	470

Cinquième journée

LES RYTHMES NARRATIFS : HISTOIRE ET MÉMOIRE

16. Les âges du monde	475
<i>Les six âges du monde selon saint Augustin</i> , 480. — <i>L'histoire en diagrammes</i> , 483. — <i>Chroniques universelles</i> , 495.	
17. Les figures de l'histoire	502
<i>La porte et la colonne</i> , 502. — <i>La chaîne du temps</i> , 507. — <i>L'histoire comme généalogie</i> , 511. — <i>Les « figuræ » joachimites</i> , 521.	
18. Broder les rythmes	531
« Il y eut un soir, il y eut un matin », cinquième jour	550

Sixième journée

CHANGEMENTS DE RYTHMES

19. Innovations	555
<i>La terre nourricière</i> , 556. — <i>Le temps du salariat</i> , 563. — <i>Le Christ du dimanche</i> , 568. — <i>Les rythmes du pouvoir</i> , 572. — <i>Les rythmes du savoir</i> , 582. — <i>L'année d'un étudiant parisien</i> , 584. — <i>Le théâtre dans la ville</i> , 588. — <i>Le jubilé de 1300</i> , 591.	
20. Individuation	600
<i>La pitié flamboyante</i> , 602. — <i>La « Mort noire »</i> , 611. — <i>La Danse macabre</i> , 615. — <i>Fêter l'anniversaire de sa naissance</i> , 627.	
21. Arythmie	642
<i>Par défaut</i> , 643. — <i>Par excès</i> , 646. — <i>Catastrophes</i> , 653. — <i>L'interdit et la grève</i> , 659. — <i>Du pays de Cocagne à l'abbaye de Thélème</i> , 670.	
« Il y eut un soir, il y eut un matin », sixième jour	680
<i>Épilogue</i>	683

APPENDICES

<i>Remerciements</i>	691
<i>Orientations bibliographiques</i>	693
<i>Index</i>	701
<i>Table des illustrations</i>	709