

E P I S T E M E

edice Jihočeské univerzity
v Českých Budějovicích

A C A D E M I A

Německé divadelní, hudební, pěvecké a umělecké spolky v Olomouci v letech 1918 až 1938

OBSAH

PŘEDMLUVA A PODĚKOVÁNÍ	7
1. ÚVODNÍ ČÁST	9
1.1 Seznámení s tematikou	9
1.2 Poznámky ke stavu pramenů a výzkumu	13
1.3 Základy spolkové činnosti v habsburské monarchii.....	17
2. POZADÍ VÝVOJE OLOMOUCE Z POLITICKÉHO, EKONOMICKÉHO A SOCIÁLNÍHO HLEDISKA SE ZVLÁŠTNÍM ZŘETELEM NA NĚMECKÉ OBYVATELSTVO	25
2.1 Exkurz do dějin města před převratem v roce 1918	25
2.2 Olomouc a její němečtí občané v první Československé republice	38
3. KULTURNÍ ŽIVOT NĚMECKÝCH OBYVATEL V MEZIVÁLEČNÉ OLOMOUCI Z HLEDISKA KULTURNĚ ČINNÝCH SPOLKŮ	65
3.1 Divadelní činnost	65
3.2 Hudební aktivity	75
3.3 Výstavní činnost	99
3.4 Přednášková činnost	119
4. SPOLKOVÁ ČINNOST NĚMECKÉHO DIVADELNÍHO SPOLKU V OLOMOUCI	129
4.1 Vznik, účel a činnost spolku před převratem	129
4.2 Německý divadelní spolek v Olomouci v období první Československé republiky	132
4.3 Zhodnocení činnosti a významu olomouckého Německého divadelního spolku.....	246
5. SHRUTÍ.....	251

6. SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY	255
6.1 Archivní prameny.....	255
6.2 Tištěné prameny.....	255
6.3 Denní tisk a periodika (vybrané ročníky).....	256
6.4 Primární a sekundární literatura	258
6.5 Příručky a bibliografie.....	266
6.6 Internetové zdroje	266
 RESUMÉ/SUMMARY	 269
 JMENNÝ REJSTŘÍK	 271