

THEN SWENSKA PSALMEBOKEN 1582.
UTGÅVA MED INLEDANDE KOMMENTARER

Otfried Czaika

SKARA STIFTSHISTORISKA SÄLLSKAP – SKARA
SUOMEN KIRKKOHISTORIALLINEN SEURA – HELSINKI
FINSKA KYRKO HISTORISKA SAMFUNDET – HELSINGFORS
2016

INNEHÅLL

Förord och tack.....	s. 8
----------------------	------

I. Roggebibliotekets exemplar av Then Swenska Psalmeboken 1582

Strängnäs som biblioteksstad	s. 13
------------------------------------	-------

Work in progress – bibliografiskt arbete med svenska tryck intill år 1600	s. 16
--	-------

Svenska psalmböcker från 1500-talet.....	s. 20
--	-------

Kungliga bibliotekets fragment och Roggebibliotekets exemplar av 1582 års psalmbok	s. 26
---	-------

Provenienser i Roggebibliotekets exemplar.....	s. 27
--	-------

Inbindningen av Roggebibliotekets exemplar.....	s. 30
---	-------

Skador i Roggebibliotekets exemplar	s. 38
---	-------

Roggebibliotekets exemplar och kvinnornas roll i den lutherska konfessionskulturen i Sverige	s. 43
---	-------

II. Psalmsång och fromhetsliv under 1500-talet

Vem är författaren? Psalmer som kontrafakt.....	s. 47
---	-------

Svenska psalmböcker på 1500-talet i den europeiska kontexten	s. 59
--	-------

Swenske songer 1536 och Martin Luthers psalmdiktning	s. 68
--	-------

Svenska psalmböcker efter år 1536 och Luthers psalmer	s. 74
---	-------

Från Zürich till Riga. Reformatoriska psalmer och Then Swenska Psalmeboken 1582.....	s. 77
Rimpsaltare: Burkhard Waldis, Clément Marot & Théodore Bèze	s. 81
Psalmer i Then Swenska Psalmeboken 1582. En sammanfattning	s. 84
Svensk församlingssång på 1500-talet En utblick.....	s. 86
Psalmer i Then Swenska Psalmeboken 1582 och deras textförlagor	s. 88
Zusammenfassung. Das schwedische Gesangbuch 1582. Eine Edition mit Kommentaren.....	s. 97
Källor och litteratur.....	s. 117
III. Utgåvan	
Anmärkningar till utgåvan.....	s. 139
Psalmbokens text.....	s. 142
IV. Illustrationer	s. 415
V. Register	
Personregister	s. 457
Psalmer som ingår i <i>Then Swenska Psalmeboken 1582</i>	s. 463
Övriga psalmer.....	s. 467
Författarpresentation	s. 471