

Masarykova univerzita
Filozofická fakulta
Ústav evropské etnologie

Lidové tradice jako součást kulturního dědictví

Alena Křížová – Martina Pavlicová – Miroslav Válka

Etnologické studie 19
Brno 2015

Obsah

Úvod	5
Kroj jako výraz národní / regionální identity	9
<i>Alena Křížová</i>	
Renesanční krojové knihy	11
Grafické listy v době baroka	12
Osvícenská touha po poznání a romantický obraz venkova	16
Potřeba národního kroje a rok 1848 v českých zemích	22
Druhá polovina 19. století a počátky odborného zájmu o lidovou kulturu	33
Svéráz a Renáta Tyršová	48
Národní dekorativismus první republiky a druhá vlna svérázu	62
Projev vlastenectví za protektorátu a třetí vlna svérázu	70
Kroje v socialistické masové kultuře	77
Novodobé hnutí regionalismu	84
Lidový dům a národní kulturní dědictví	89
<i>Miroslav Válka</i>	
Vesnický dům jako symbol národní kultury	94
České výstavní podniky v devadesátých letech 19. století	98
Idea národního slohu Dušana S. Jurkoviče	114
Postoj k vesnické stavební kultuře v meziválečné době	124
Péče o stavitelské dědictví lidu v éře socialismu	136
Stavební fond vesnice v době postsocialistické transformace	150

Folklor a folklorismus v historické a sociální perspektivě 165

Martina Pavlicová

U počátků zájmu o lidové tradice 167

Situace v českém prostředí v 19. století 168

Národopisná výstava československá 1895. 171

Doba první Československé republiky 175

„Vítězný“ únor a „pokrokové“ tradice lidu 183

Nová společenská situace po roce 1990. 193

Závěr 205

Literatura 211

Seznam vyobrazení 228

Summary / Folk Traditions as Part of Cultural Heritage 249

Pictorial Supplements 291