



VÍTĚZSLAV PRCHAL

SPOLEČENSTVO HRDINŮ

VÁLKA A REPREZENTAČNÍ
STRATEGIE ČESKOMORAVSKÉ
ARISTOKRACIE
1550–1750



NAKLADATELSTVÍ
LIDOVÉ NOVINY

Obsah

Úvodem	5
I. TEORETICKÉ ZÁKLADY I: TÉMA V ZRCADLE DOSAVADNÍHO HISTORICKÉHO BÁDÁNÍ	11
II. TEORETICKÉ ZÁKLADY II: VOJENSKÁ REVOLUCE A EVROPSKÁ HISTORIOGRAFIE	23
II.1 <i>Revoluce v historiografii</i>	25
II.2 <i>Vykladači, popírači a následovníci</i>	32
II.3 <i>„Revoluční kontext“ aneb Za obrodu dějin vojenství: hnutí New Military History</i>	57
II.4 <i>Vojenská revoluce a česká historiografie vojenství</i>	65
III. OD TEORIE K PRAXI ANEB ZPŘESNĚNÍ VÝCHODISEK NA PŮLI CESTY	75
IV. <i>ARMAMENTARIUM HEROICUM</i> . ARISTOKRATICKÉ ZBROJNICE RANÉHO NOVOVĚKU	83
<i>Exkurs: aukce černínské hraběcí zbrojnice v Praze v létě roku 1733</i>	85
IV.1 <i>Zbrojnice jako integrální součást panského sídla</i>	91
IV.2 <i>Šlechtické zbrojnice raného novověku indikátorem změn ve vojenských aktivitách aristokracie aneb Na cestě od válečných zásob k reprezentaci</i>	100
IV.3 <i>Pokus o typologii v chronologických řezech</i>	121
<i>Polovina 16. století: rezidenční zbrojnice pánů z Pernštejna na Pardubicích (121) Počátek 17. století: zbrojnice posledních Rožmberků jako rodový odkaz (137) Polovina 17. století: Kryštof Pavel a Maxmilián z Liechtensteinu-Castelkorna a vojenský sklad na Pernštejně (154)</i>	

Konec 17. století: biskupská zbrojnice Karla z Liechtensteinu-Castelkorna na Mírově jako „turecké muzeum“ (170)

Appendix: Turecké reálie v českomoravských aristokratických zbrojnicích raného novověku 189

Počátek 18. století: černínská palácová zbrojnice na Hradčanech jako umělecká sbírka (214) Polovina 18. století: zbrojnice hrabat Kinských na Chlumci jako lovecká rystkomora (230)

V. VOJÁCI FORTUNY. VÁLKA A REPREZENTACE SOCIÁLNÍHO STATUTU VE VNITŘNÍ VÝZDOBĚ ZÁMECKÝCH SÍDEL. 245

Exkurs: vítězství u Svatého Gotthardu aneb Po bitvě každý generálem 247

V.1 Bitevní triumf jako prostředek legitimizace společenského postavení císařské generality po třicetileté válce. 254
František Antonín Špork a Lysá nad Labem (258) Hrabata z Bredy a Lemberk (266) Walter Leslie a Nové Město nad Metují (268) Ottavio I. Piccolomini a Náchod (271)

V.2 Válečné skutky jako prvek demonstrace starobylé urozenosti 278
Valdštejnské portrétní galerie na Duchcově a Mnichově Hradišti (280) Althannský Sál předků na Vranově nad Dyjí (289)

V.3 Protiturecký boj jako specifická součást prezentace hrdinských činů 305
Karel Antonín Serényi a Milotice (305) Jan Šembera z Boskovic, Maxmilián z Liechtensteina a Bučovice (312)

V.4 Bůh války osobně: Albrecht z Valdštejna, generalissimus a jeho pražské sídlo 326

Závěr 334

Přílohy 343
Poznámky. 368
Prameny a literatura. 469
Seznam vyobrazení 527
Summary 532
Rejstřík. 536