

Inhaltsverzeichnis

Danksagung

1. Einleitung.....	13
X 1.1. Spanien in der historischen Reiseliteraturforschung.....	24
1.2. Quellen.....	33
2. Reisen nach Spanien.....	45
2.1. Reisende und Reisemotive.....	49
2.1.1. Kavaliertouren.....	51
2.1.2. Den Kavaliertouren vergleichbare Reisen nichtadliger Personen.....	63
2.1.3. Berufsreisen.....	69
2.1.3.1. Gesandte.....	69
2.1.3.2. Söldner.....	76
2.1.3.3. Kaufleute.....	78
2.1.3.4. Künstler.....	80
2.1.4. Pilgerreisen.....	83
2.1.5. Andere Reisen.....	87
2.2. Reisetraditionen.....	88
2.3. Reiseplanung.....	97
X 2.4. Reiserouten.....	109
2.4.1. Der Weg durch Frankreich.....	110
2.4.2. Die Land- und Seewege von Italien nach Spanien.....	113
2.4.3. Der Seeweg.....	114
2.5. Unterwegs in Spanien.....	116
2.5.1. Verkehrsmittel und Verkehrswege.....	117
2.5.2. Grenzen und Zölle.....	122
2.5.3. Unterkünfte.....	131
2.6. Reisen, Reiseberichte und Konfession.....	137
3. Die Darstellung Spaniens in den Reiseberichten.....	147
X 3.1. Die geographische Beschreibung der Iberischen Halbinsel.....	155
3.2. Die Beschreibung der spanischen Landschaften.....	167
3.2.1. Die baskischen Provinzen und der Nordwesten.....	170
3.2.2. Katalonien und Aragón.....	174
3.2.3. Alt- und Neu-Kastilien.....	176
3.2.4. Die südlichen Provinzen.....	179
3.2.5. Portugal.....	182
X 3.3. Spanische Städte.....	184
3.4. Universitäten.....	190
3.5. Die Bevölkerung.....	198
3.5.1. Bauern und Bürger.....	201
3.5.2. Der Adel.....	204

3.5.3. Geistlichkeit	208
3.6. Der König und die Monarchie	210
3.6.1. Residenzen und Zeremoniell	213
3.6.2. Verwaltung und Finanzen	221
3.6.3. Armee und Flotte	225
3.7. Inquisition	235
Exkurs: Reisen, Reiseberichte und die „Leyenda negra“	245
4. Die Struktur der frühneuzeitlichen Reiseberichte	259
4.1. Die Textsorte „Reisebericht“	260
4.2. Reiseberichte als Texte	273
4.3. Reiseberichte und Rhetorik	285
4.4. Die Begründung der Abfassung und Edition der Reiseberichte	299
4.4.1. Rechenschaft	303
4.4.2. Erinnerung	306
4.4.3. Repräsentation	309
4.4.4. Reputation	312
4.4.5. Information	317
4.5. Die unterschiedlichen Textstufen der Reiseberichte	319
5. Wissensproduktion oder Wissensvermittlung?	323
5.1. Wege der Wissensvermittlung. Reiseberichte und andere Textsorten	324
5.1.1. Geographisch-statistische Literatur	326
5.1.2. Reisetheoretische Literatur	345
5.1.3. Fiktionale Literatur	356
5.2. Die Reiseberichte und die „Wahrheit“	374
6. Zusammenfassung: Spanien - Terra incognita?	381
7. Quellen- und Literaturverzeichnis	391
7.1. Ungedruckte Quellen	391
7.2. Gedruckte Quellen	391
7.2.1. Reiseberichte über Spanien – Zeitgenössische Drucke	391
7.2.2. Spätere Editionen	392
7.2.3. Sekundärliteratur mit Auszügen aus Reiseberichten	394
7.2.4. Übersetzungen	395
7.2.5. Andere Reiseberichte – Zeitgenössische Drucke	396
7.2.6. Spätere Editionen	397
7.2.7. Routenverzeichnisse, Reiseführer und Apodemiken	398
7.2.8. Kosmographien, Staatsbeschreibungen und Städtebücher	401
7.2.9. Leichenpredigten	406
7.2.10. Testamente	407
7.2.11. Übrige Quellen – Zeitgenössische Drucke	408

7.2.12. Spätere Editionen.....	409
7.3. Literatur	411
7.3.1. Allgemeine Hilfsmittel	411
7.3.2. Bibliographien	412
7.3.3. Sekundärliteratur.....	412