

MARIA JANION

Wampir

Biografia symboliczna

Spis treści

WAMPIRIADA

1. Głosy 7
2. „Wstrętna myśl słowiańska”? 14
3. Słowa 17
4. Czy każdy może być wampirem? 28
5. Śmierć i kobieta według Elisabeth Bronfen 35
6. Krew i ciało 37
7. Arystokratyczne wampiry historyczne 52
8. Demokratyczne wampiry historyczne 59
9. Wampiry-nekrofile 71
10. „Nekrofilia platoniczna” 82
11. Opowiadać o powracających zmarłych 90
12. Miejsca nawiedzone przez śmierć 102
13. Trup, potwór, koszmar 110
14. Dwie dusze 127
15. Życie i śmierć wampira 134
16. Po czym poznać wampira? 144
17. Nietoperze, wilki i drapieżca 156
18. Lord Byron i lord Ruthwen 169
19. Dwie Carmille 184
20. Nieśmiertelny Dracula 190
21. Lunatyczne kobiety 200
22. Femme fatale 208

WAMPIR OD GOETHEGO I BYRONA DO TOPORA I SAPKOWSKIEGO

- Johann Wolfgang Goethe: Narzeczona z Koryntu 237
- George Byron: *Giaur, fragment* 243
- John William Polidori: Wampir 245
- Prosper Mérimée: Upiór. Ballada morlacka 262
- Juliusz Słowacki: Arab, *fragment* 263

Adam Mickiewicz: [Pieśń Konrada], <i>fragment</i> z Dziadów części III	266
Aleksiej K. Tolstoj: Rodzina wilkołaka. Niewydany fragment z dziennika nieznajomego	267
Edgar Allan Poe: Berenice	289
Théophile Gautier: Panna młoda z krainy snów	297
Nikołaj Gogol: Wij, <i>fragment</i>	312
Narcyza Żmichowska: [Bajka o wampirze], <i>fragment</i> Poganki	333
Alexandre Dumas (ojciec): [W Karpatach], <i>fragment</i> Biesiady widm	335
Charles Baudelaire: Przemiany wampira	363
Joseph Sheridan Le Fanu: Carmilla	364
Bram Stoker: Dracula, <i>fragmenty</i>	422
Władysław Stanisław Reymont: Wampir, <i>fragmenty</i>	513
Władysław Broniewski: Ballada o placu Teatralnym	550
Czesław Miłosz: Dolina Issy, <i>fragment</i>	554
Roland Topor: Zęby wampira	556
Andrzej Sapkowski: [Rozmowa z wampirem], <i>fragment</i> Chrztu ognia	558