

Contents/Inhalt

Hans-Martin Hinz, President of ICOM
Note of Congratulation7

Jan Carstensen, Katarina Frost
Editors' preface9

Adriaan de Jong
A Passion for Museums and for Europe
The early years of the Association of European Open-Air
Museums (1966–1972)..... 13

Josef Mangold
Adelhart Zippelius and the early years of the Association..... 43

Katrin Rieder
"How can we make a good museum?" – Interview with Max Gschwend 51

Stefan Baumeier (†)
East-West Marginal Notes (1974–1990)..... 55

Jan Vaessen
No More Taboos ...? A historic workshop (1993)..... 69

Miklós Cseri
My Way – My Memories about the Association 77

Thomas Bloch Ravn
I felt welcome and was very inspired! 87

Henrik Zipsane
European Integration as a Challenge for Open-Air Museums 93

Authors.....103

Illustrations/Abbildungen (pages / Seiten I–XI)

Hans-Martin Hinz, ICOM-Präsident
Grußwort105

Jan Carstensen, Katarina Frost
Vorwort der Herausgeber.....107

Adriaan de Jong

Museale Leidenschaft und europäischer Idealismus

Die frühen Jahre des *Verbandes Europäischer*

Freilichtmuseen (1966–1972)111

Josef Mangold

Adelhart Zippelius und die Anfänge des *Verbandes*143

Katrin Rieder

„Wie machen wir ein gutes Museum?“ – Interview mit Max Gschwend151

Stefan Baumeier (†)

Ost-West-Randnotizen (1974–1990)155

Jan Vaessen

Keine Tabus mehr ...? Eine historische Arbeitstagung (1993).....169

Miklós Cseri

Mein Weg – meine Erinnerungen an den *Verband*179

Thomas Bloch Ravn

Ich fühlte mich willkommen und war sehr inspiriert!191

Henrik Zipsane

Die europäische Intergration als Herausforderung für Freilichtmuseen199

Autorinnen und Autoren209